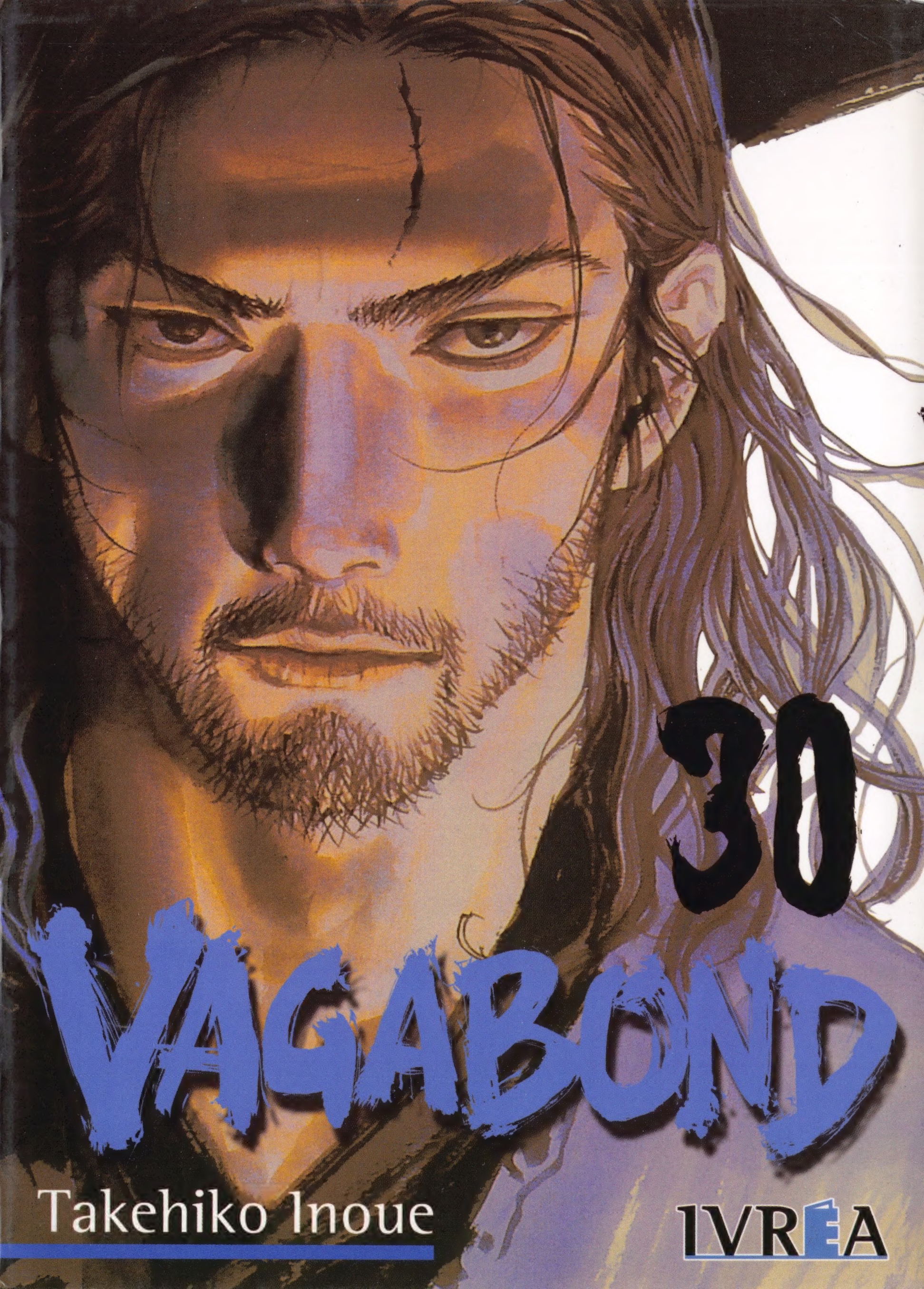

30
VAGABOND
Takehiko Inoue
IVREA

UNA PROFUNDA HERIDA
HA QUEDADO MARCADA
EN SU PIERNA DERECHA.
HA SIDO ALEJADO DE LAS
BATALLAS A MUERTE, Y
AHORA SU CAMINO
SE VE ENVUELTO EN
UNA OSCURIDAD
QUE LE IMPOSIBILITA
VER SU FUTURO.
TRAS REFLEXIONAR
ACERCA DE LO QUE HA
VENIDO HACIENDO
HASTA AHORA EN SU
VIDA, MUSASHI LLEGA A
UNA CONCLUSIÓN:
"QUIERO RECUPERAR ESA
SENSACIÓN DE ANTES.
QUIERO VOLVER A
AQUELLA ÉPOCA EN
QUE TODO ERA UNA
SOLA COSA".

"VAGABOND" VOLUMEN 30.

VAGABOND

Takehiko Inoue

30

IVREA

VAGABOND 30 Takehiko Inoue IVREA

VAGABOND



QUIZÁS, EN EL SITIO AL QUE DESEO LLEGAR YA EXISTAN HUELLAS DE OTRO. SIN EMBARGO, LO QUE QUIERO ES DISFRUTAR BUSCANDO ESE CAMINO CON MIS PROPIOS PIES.

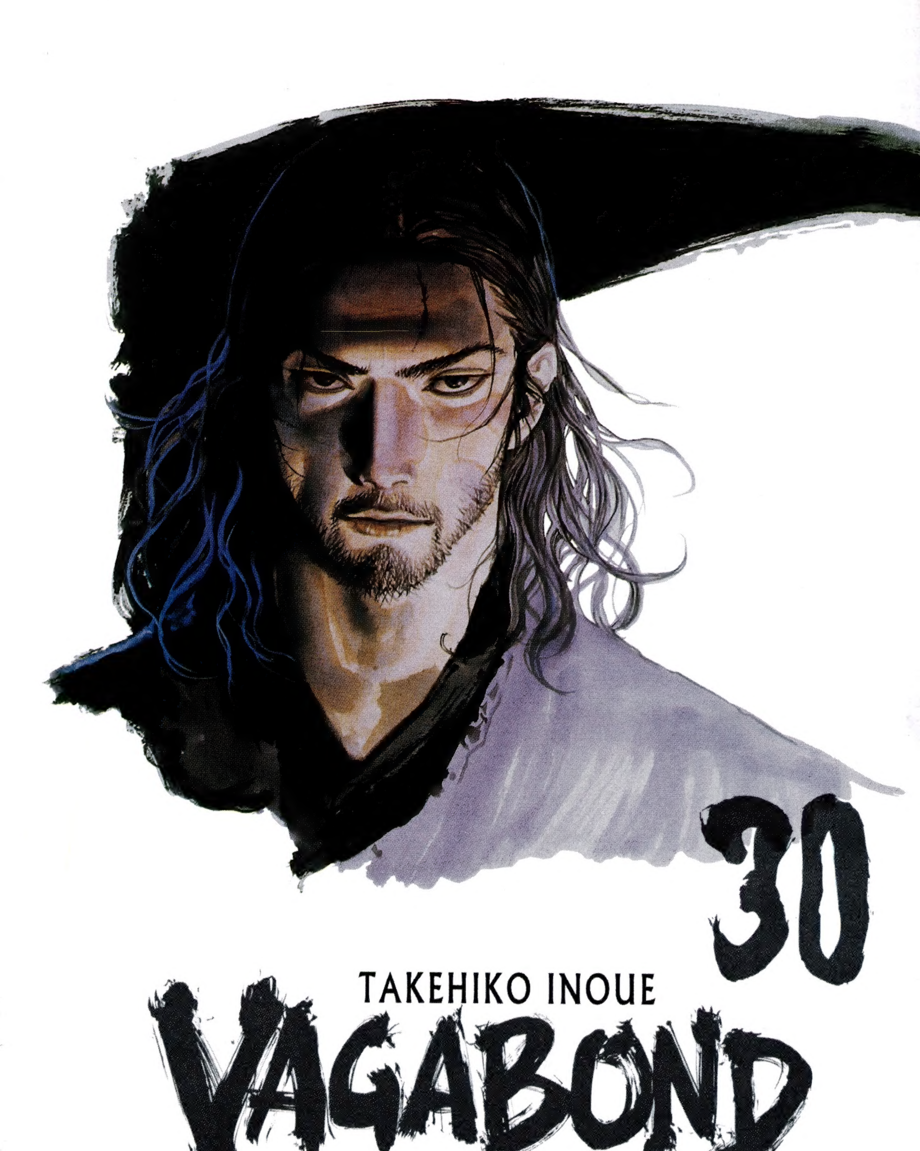
TAKEHIKO INOUE

Cover Illustrations by Takehiko Inoue
http://www.itplanning.co.jp/



por Takehiko Inoue

Editorial Ivrea


30
TAKEHIKO INOUE
VAGABOND
Basado en la novela
"Miyamoto Musashi" de Eiji Yoshikawa

VAGABOND

VAGABOND 30

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España
mangas@editorialivrea.com

Presidente - Dirección Editorial
Leandro Oberto

Directora Adjunta
Marina Fornaguera

Coordinación
Javier Heredia
Graciela Escobar
Evangelina Jaimes

Diseño - Producción
Paula Ventimiglia
Pablo Broqua
Víctor Czesli
Alejandro Gutierrez
Federico Musso
Pablo Rius
Nicolás Pruiti
Pablo Aranguren
María Paula Fernández
Matías Depettris
David Rodríguez
Mónica Lorente

Depósito Legal: B-7557-2003
ISBN #30: 978-84-92725-45-8
Planta Impresora: Zukoy 5 S.L.
Septiembre 2009
Printed in Spain

VAGABOND volume 30
© 1998 - 2009 by I.T. Planning, Inc.
All rights reserved.
Spanish edition published by Editorial Ivrea S.L.
under the exclusive license and authorization
of I.T. Planning, Inc.



VAGABOND

¿SE VE LA LUNA...?

¿LA LUNA?

SI AL MENOS PUDIERA VER LA LUNA...


#261
LA LUZ
DE LA LUNA

……


HASTA AHORA…
CADA NOCHE DE MI SOLITARIO VIAJE…
NO SABE CUÁNTO HA SIGNIFICADO PARA MÍ LA PRESENCIA DE LA LUZ DE LA LUNA…
……


SÉ QUE ES MUCHO PEDIR… PARA UN PRESO A QUIEN SE LE HA CONCEDIDO UN TECHO Y UNA CAMA, PERO…



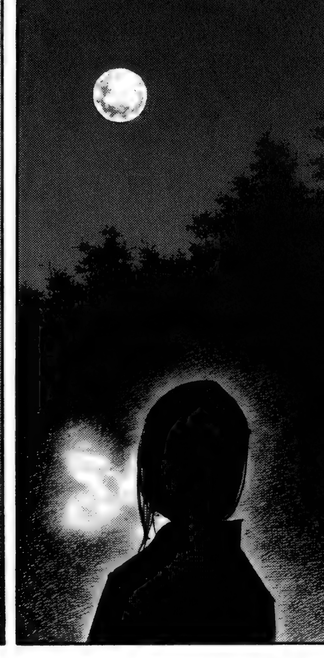

......


SÉ QUE ESTO NO REEMPLAZA LA LUZ DE LA LUNA...
PERO SE LO DEJARÉ.
......


GRA-CIAS...








LA LUNA CIERTAMENTE TIENE UN PODER MISTERIOSO.
HASTA NOS PUEDE HACER CREER QUE ESTE FRÍO SE SIENTE MUCHO MENOS.


PERO DE TODAS MANERAS, SIGUE HACIENDO FRÍO AQUÍ FUERA, SRTA. OTSU.
BRR
REGRESEMOS.
......


ESTO OO...


¿NO ME PODRÍA CAMBIAR DE HABITACIÓN...?
ES QUE SE ME APARECE UNA COSA RARA...
OYE, ¿CÓMO QUE "UNA COSA RARA"...?


¡AH! ¡¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!!
¡¿LO VE?!


?


HUM... PARECE QUE SÓLO TÚ PUEDES VERME,
OTSU.
¡¿CÓMO SABES MI NOMBRE?!

LO DESCONOZCO. PERO POR ALGUNA RAZÓN, AHORA SÉ MUCHAS COSAS QUE ANTES NO SABÍA.

Y TAMBIÉN PUEDO HACER COSAS COMO ESTAS.

¡¿POR QUÉ SOY LA ÚNICA QUE LO VE?!

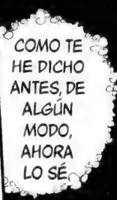
¡UWAH!

¿POR QUÉ SERÁ?





¿QUIÉN TE HA DICHO ESO?






ME SENTÍ HONRADO POR TENER LA OPORTUNIDAD DE CONOCERLO CUANDO ME DIERON LA ORDEN DE HACER GUARDIA.
MUSASHI MIYAMOTO, EL MEJOR DE TODOS.
Y, A DECIR VERDAD... PENSABA QUE SERÍA UNA PERSONA MÁS ARROGANTE, RUDA Y AGRESIVA.
YO TAMBIÉN DEDIQUÉ MI VIDA A LA ESPADA UNA VEZ...

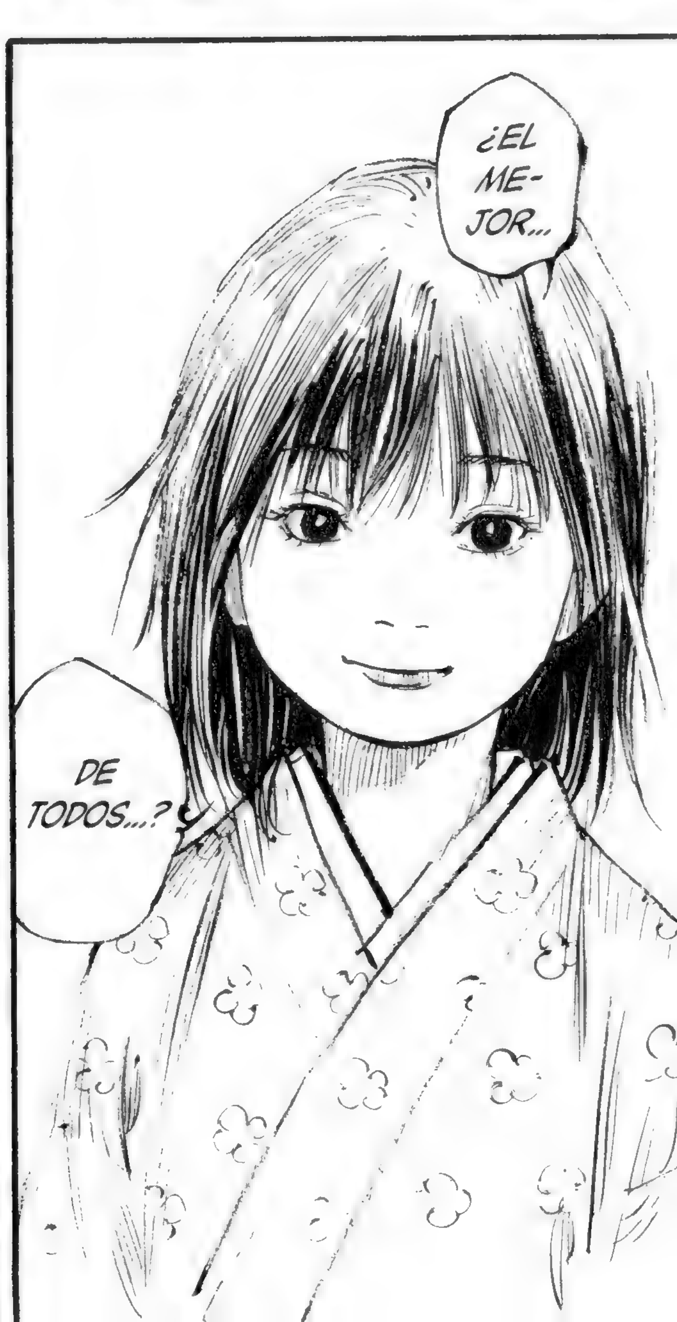

¿EL MEJOR DE TODOS?
¿YO?

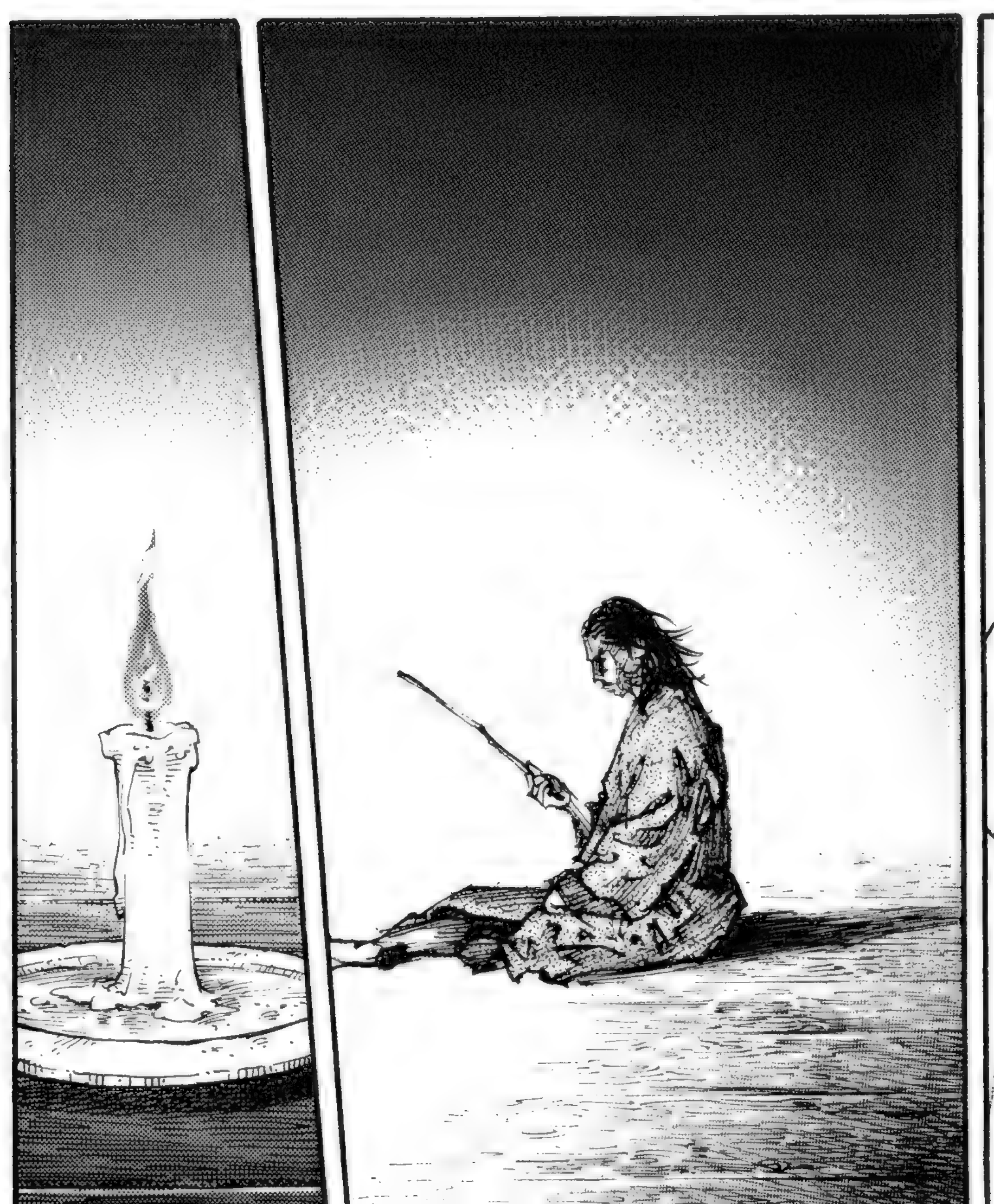

NINGÚN OTRO EN ESTE MUNDO PUEDE HACER LO QUE HIZO USTED.
USTED ES EL MEJOR DE TODOS.
SU MANERA DE HABLAR ES MUY SUAVE.
ME HA SORPRENDIDO.
SIÉNTASE LIBRE DE LLAMARME SI SE LE OFRECE ALGO.
NO SE LO DIGAS A NADIE, OTSU.

EL MEJOR DE TODOS...

QUIERO VOLVERME FUERTE HASTA TAL PUNTO...

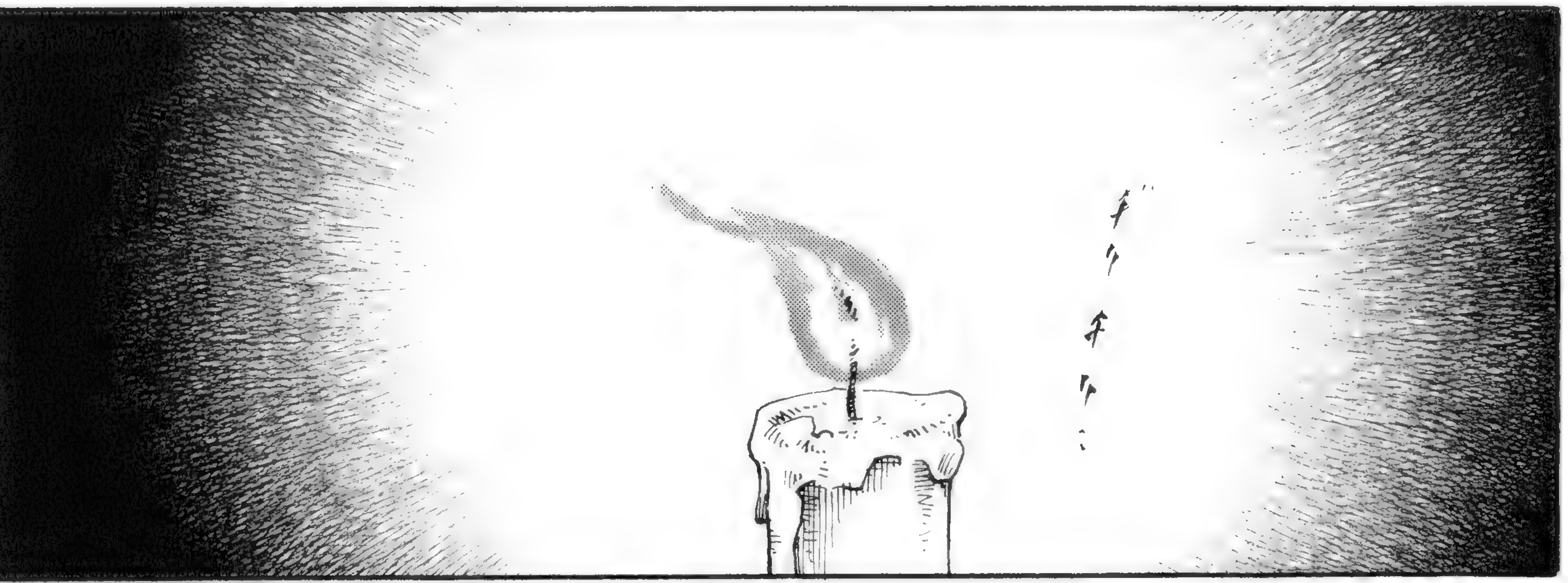
QUE NADIE EN ESTE MUNDO DESCONOZCA MI NOMBRE.





USTED ES...

EL MEJOR DE TODOS





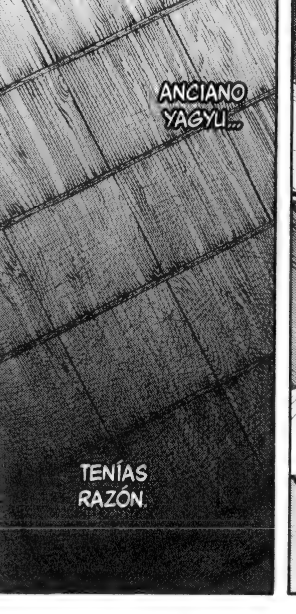




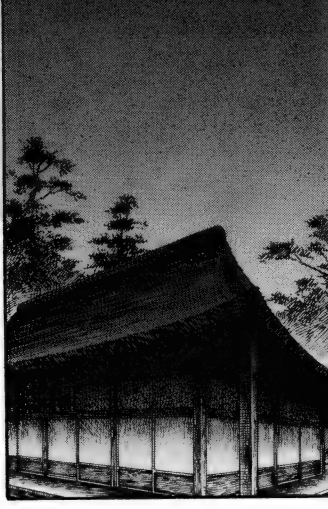

SI YO SOY EL MEJOR DE TODOS...
ALLÍ...
AQUÍ TAMBIÉN...

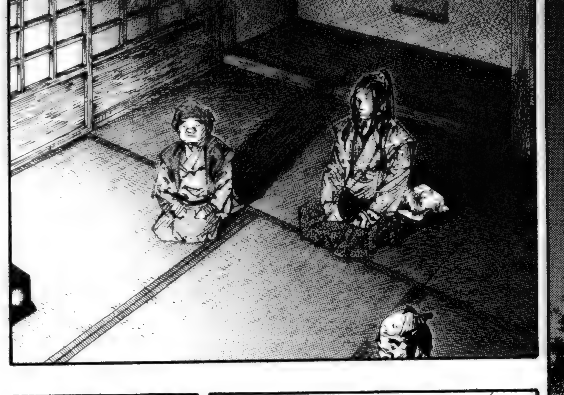

TENEMOS AL MEJOR DE TODOS...





HA TERMINADO...







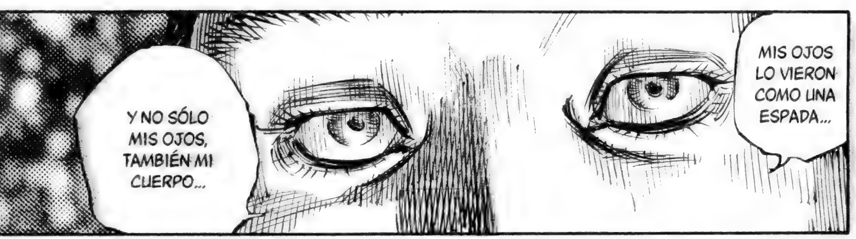


……

N--...

N--...

¡¡NOS HAS ASUSTADO, OGAWA!!
……



MI INSTINTO COMO SER VIVO...
ME INDICÓ QUE ERA UNA ESPADA...
¿PERO ERA UN PALO...?


¡OYE EE!
¿QUÉ DIABLOS?!
TODAVÍA NO HA LLEGADO TU HORA.
¡REGRESA YA MISMO!
¡¿ABUELO?!









HA TERMINADO.





ME HA DERROTADO POR COMPLETO, SR. KOJIRO.
¡OGAWA...!
EL SUEÑO DE TODA MI VIDA...
DESEARÍA DEDICÁRSELO A USTED, SR. KOJIRO.
SE ACABA AQUÍ.
EL RESTO DE MI VIDA...




¡¿NUNCA HAS ESTADO EN KYUSHU, VERDAD, KOJIRO?!
AAAH. ♪
COMO ES LA PRIMERA VEZ QUE SUBE A UN BARCO, SE VE QUE ESTÁ EMOCIONADO.
JA JA

AAH ♪

VAGABOND


SHU
SHU
ABUELO...


UAH.
OGAWA.
¿ESTÁS SEGURO DE TU DECISIÓN?
......
SR. IWAMA.
AAH ...


#262 DESPEDIDA

NO PUEDO MENTIRLE A LA ESPADA.

¿MENTIRLE?




OGAWA.
¡¿DEJARÁS LA ESPADA?!
¡¿Y EL PUESTO DE INSTRUCTOR DE LA FAMILIA KOKURA HOSOKAWA?!


TODAVÍA PUEDO ENSEÑAR.
PERO, A LO QUE ME REFIERO, ES QUE DEJARÉ DE USAR LA ESPADA...
PARA ENFRENTARME Y MEDIRME CON OTRAS PERSONAS.


MI CAMINO HA TERMINADO AQUÍ.
MUCHAS GRACIAS POR TODO LO QUE HA HECHO POR MÍ HASTA AHORA, SR. IWAMA.
¡¡ES UN DESPER-DICIO!!
¡OGAWA!


¡¡IENAO!!
¡CONOZCO MUY BIEN EL TALENTO QUE TIENES!
¡Y QUE NO DEPENDES SÓLO DE ESO! ¡SÉ LO MUCHO QUE HAS ENTRE-NADO HASTA AHORA!
¡¡TE CONOZCO DESDE LOS TRECE AÑOS!!


¡¡ERES MUY FUERTE!!
¡¿ACASO ESO NO TE BASTA?!




DEBE SER QUE SE HA DADO CUENTA DE QUE, POR MUCHO QUE ENTRENE...
EXISTE UNA PERSONA QUE SIEMPRE SERÁ MÁS FUERTE QUE ÉL...


¡NO RENUNCIES!
¡¡Y TODAVÍA PUEDES VOLVERTE MÁS Y MÁS FUERTE!!


......


¿Y ESE ES KOJIRO...?
OYE...
ZZZ
......


SI EXISTEN NIVELES EN LOS QUE SER FUERTE NO ES SUFI-CIENTE...
PROBA-BLEMENTE, MIENTRAS MÁS SE ACER-QUE UNO A LA CIMA...
MÁS CLARO SE PUEDE VER LA BRECHA ENTRE ESA PERSONA Y EL MÁS FUERTE.


......!


MUCHAS GRACIAS, SR. HONAMI.
CREO QUE MI YO DE HACE TRES AÑOS NO ERA CAPAZ DE VER ESA BRECHA.











¡ESCUCHA BIEN, OGAWA!


TODOS LOS HOMBRES QUE DEDICAN SU VIDA A LA ESPADA...
NO, MEJOR DICHO...




TODOS AQUELLOS A QUIENES SE LES DICE QUE SON FUERTES, EXCEPTUANDO A UNO...


ESTÁN CONFORMES CON QUE SE LOS CLASI-FIQUE...
CON EL AMBIGUO TÉRMINO DE "FUERTE".

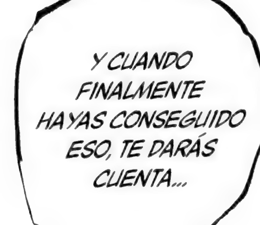

SI DE VERDAD QUIERES DEMOSTRAR QUE ERES EL MÁS FUERTE SOBRE LA TIERRA...
SI QUIERES DEMOSTRAR QUE ERES EL NÚMERO UNO...
DEBERÍAS DERROTAR A TODAS LAS PERSONAS DE ESTE MUNDO.


HASTA QUE SEAS...
EL ÚLTIMO HOMBRE QUE QUEDE EN LA TIERRA.









DE QUE NO VA A QUEDAR NADIE QUE PUEDA PRESEN-CIARLO.









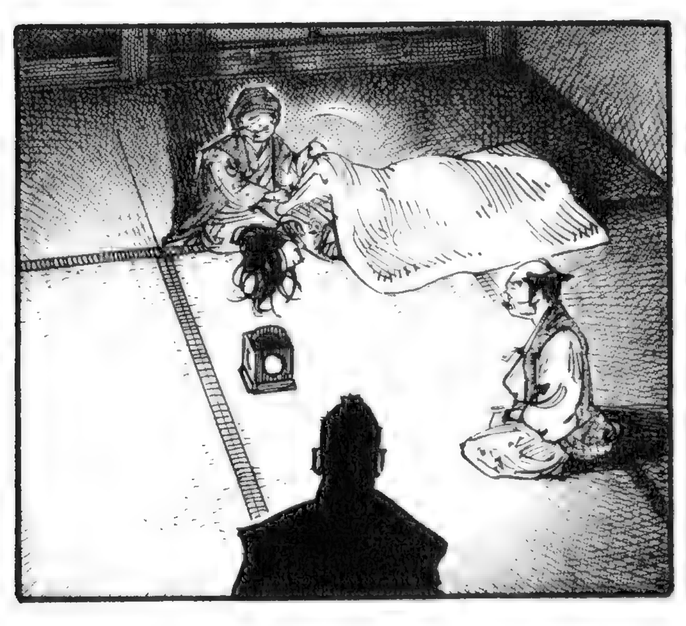




NO PUEDO MENTIRLE A LA ESPADA.














¿DICES QUE LE CEDERÁS A KOJIRO EL PUESTO QUE TE HAS GANADO...
EN LA FAMILIA HOSOKAWA COMO INSTRUCTOR...?


SÍ.


......


Y A LA VEZ SERÉ...
QUIEN ASISTA AL SR. KOJIRO, QUE ES SORDOMUDO...


SERÉ SUS BRAZOS, SUS PIERNAS...
SUS OREJAS...
Y SU BOCA.
SI PIENSA EN EL BIEN DE LA FAMILIA HOSOKAWA, POR FAVOR, PERMÍTAME HACERLO.


SR. IWAMA.
......


UFF
EN TAN POCO TIEMPO...


¡¿HAS PENSADO Y DECIDIDO TODO ESO?!
¿QUÉ PUEDO DECIR YO AHORA?
¡¡IENAO!!




POR FAVOR, SEPA DISCULPAR TODAS LAS FALTAS DE RESPETO QUE HE COMETIDO...
......


ESPERO QUE EL SR. KOJIRO PUEDA COM-PRENDER ESTA CARTA.
POR FAVOR, ENTRÉ-GUESELA MAÑANA POR LA MAÑANA.




EL TÉ ESTÁ LISTO ...


......


TRANQUI-LÍCESE, MADRE...
ESTA ENSUCIANDO MÁS DE LO QUE LIMPIA.
......






......





TAL COMO HAN VISTO... ¡¡SOY UNA PERSONA QUE LE OFRECE TODO EL RESPETO A AQUELLOS QUE DEMUESTRAN SER HÁBILES CON LA ESPADA, SIN IMPORTAR DE QUIÉN SE TRATE!!

¡¡SI VIENE CON NOSOTROS, JURAMOS OFRECERLE EL MEJOR TRATO POSIBLE!!

SR. KOJIRO SASAKI DEL ESTILO GANRYU...











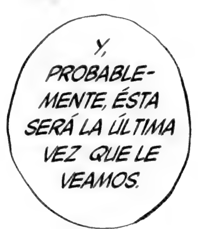


KOUETSU... ESTO ES ALGO BUENO.

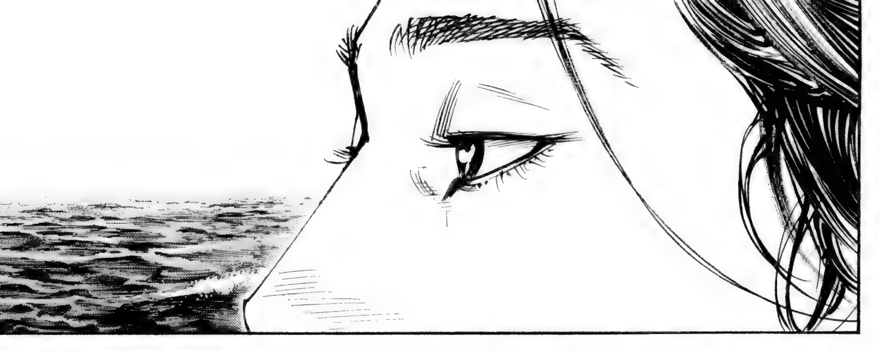
ES LO QUE TE DIJE EL OTRO DÍA.

HABRÁ UN SITIO PARA EL SR. KOJIRO EN ESTE MUNDO.

ES ALGO BUENO.










HASTA AHORA SÓLO HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉL.
NUNCA SUPE SI EXISTÍA DE VERDAD TAL PERSONA.
PERO AHORA, LO TENEMOS AQUÍ CON NOSOTROS.
Y NO SÓLO ESO, SINO QUE VENDRÁ A NUESTRO HAN.


¡¡KOJIRO SASAKI DEL ESTILO GAN-RYU...!!


AUNQUE ...
KOKURA HOSOKAWA ES UNA FAMILIA RECONOCIDA POR LOS HÁBILES SAMURAIS CON LOS QUE CUENTA...


TÚ NO ERES EL ÚNICO INSTRUCTOR.
ME PREGUNTO SI LOS DEMÁS...
LO ACEPTARÁN COMO TU REEM-PLAZO...
EN ESPECIAL, UJIIE.
BUENO...
SMILE
ESO ESTÁ POR VERSE.

VAGABOND



BUENO...
ESO ESTÁ POR VERSE...
DE LOS CUATRO INSTRUCTORES DE LA FAMILIA KOKURA HOSOKAWA, ENCABEZADOS POR EL SR. MAGOSHIRO UJIIE...
YO SOY EL MÁS NUEVO, Y EL ÚLTIMO QUE INGRESÓ.
YA DE POR SÍ... PARECE QUE NO LE AGRADO DEMASIADO AL SR. UJIIE.
AUNQUE DIGA QUE HE RENUNCIADO A LA ESPADA Y, A CAMBIO, HAYA TRAÍDO A UN NUEVO INSTRUCTOR...
DUDO QUE LO ACEPTEN FÁCILMENTE.

#263 LOS DETALLES DEL SUEÑO

Y MÁS SI ESE NUEVO INSTRUCTOR ES EL FAMOSO KOJIRO SASAKI DEL ESTILO GANRYU...

¿CÓMO ...?

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, OGAWA?

NO PUEDO PERMITIR QUE LA ORDEN DEL HAN SE VEA AMENAZADA.

¡PARA NADA, SR. IWAMA!

SI TODO TRANSCURRE TAL COMO LO INDICA LA NATURALEZA,

TODO ESTO DEBERÍA TERMINAR DE LA MEJOR MANERA POSIBLE PARA LA FAMILIA HOSOKAWA.

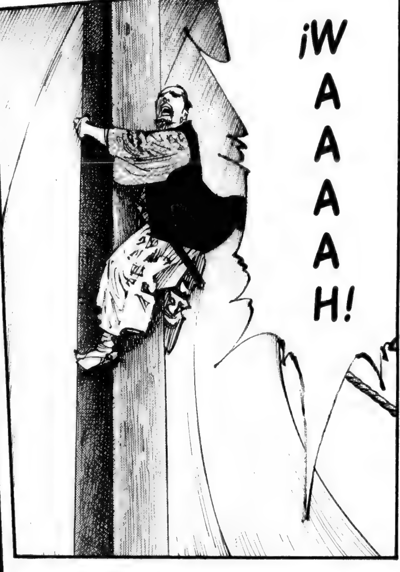
¿O SEA...?

QUE AL FINAL, EL QUE QUEDE SERÁ EL MÁS FUERTE.

......

¡AH! ¿OGAWA?


¡OGAWA!


¡WAAAAH!

¡WAAAAH!


¡¿QUÉ TE PASA?!
?


HUM



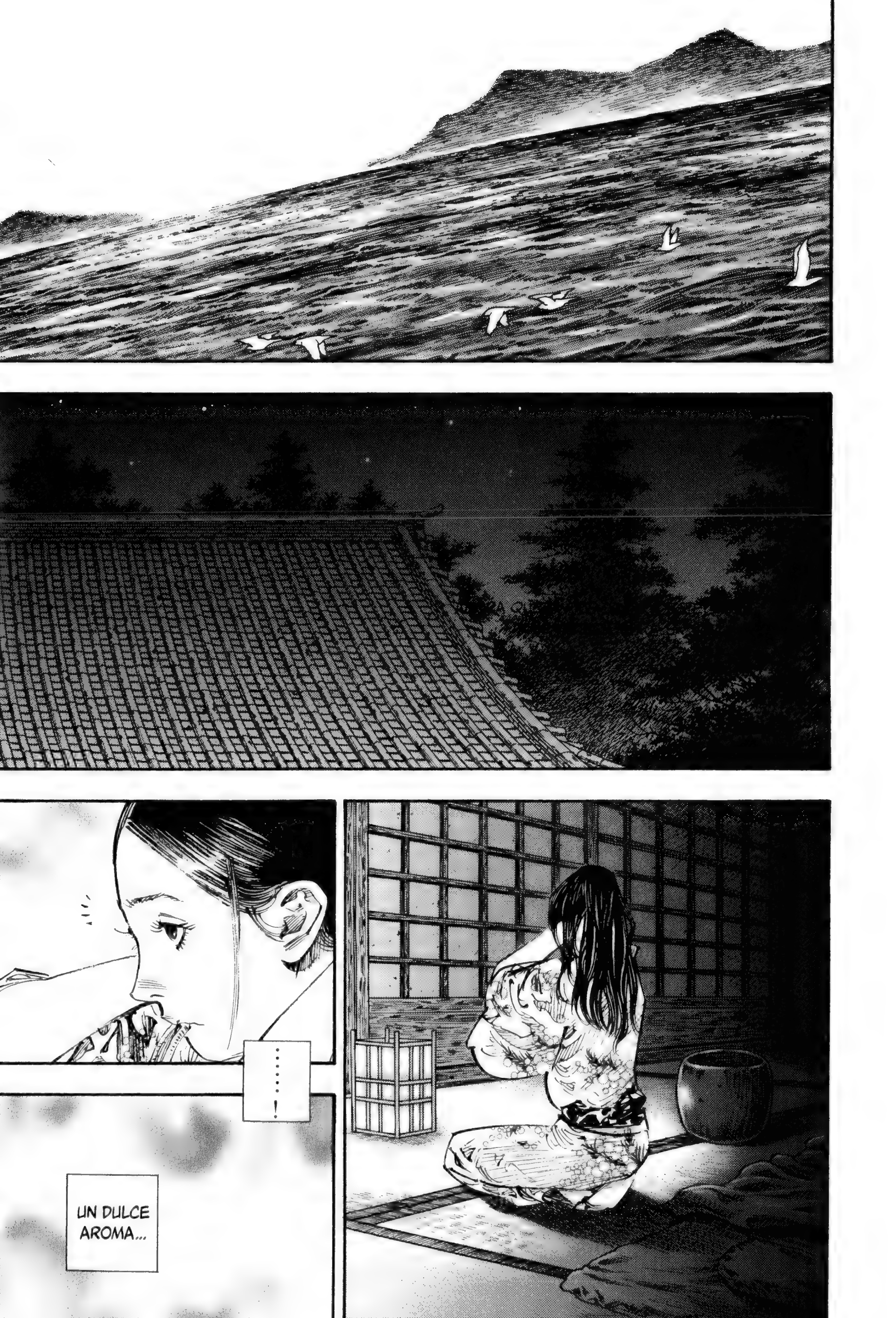
¡AAAAAAH!
¡AAAAAAH!
¡UGH!
¡¿QUÉ DEMONIOS HACES?!
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
HE EXPULSADO DE MI INTERIOR...
¡HAA!


¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
¡HAA!
LA AMARGURA POR HABER RENUNCIADO AL CAMINO DE LA ESPADA...
¡HAA!
Y LA TRISTEZA... TODO...
AQUÍ...
¡HAA!
......!!
¡HAA!
ギシ ギシ



EN ESTOS TIEMPOS, SOLO CON UNA ESPADA...

AHORA QUE VIVIRÉ JUNTO A USTED, QUISIERA QUE ME LO ENSEÑARA, SR. KOJIRO.


......!
UN DULCE AROMA...

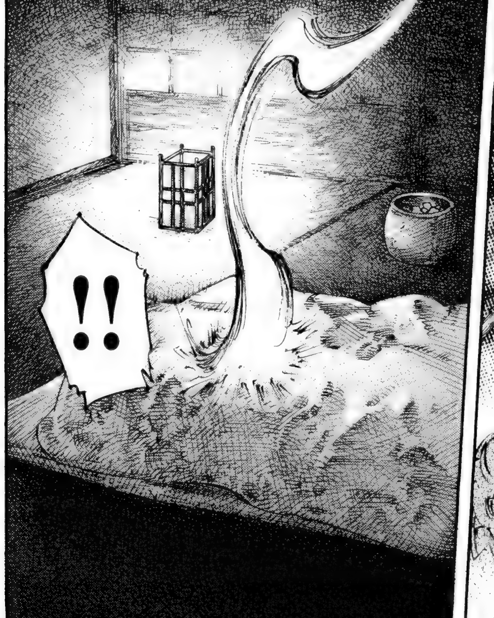

UN DESAGRADABLE AROMA.
OTRA VEZ...


OTSU, SÍGUEME.
¿EH?


¡NO QUIERO QUE UN FANTASMA SIGA ATORMENTÁNDOME!
¡¿QUIÉN TE CREES QUE ERES?!


NO QUIERO, DEBO DORMIR.


......


!!

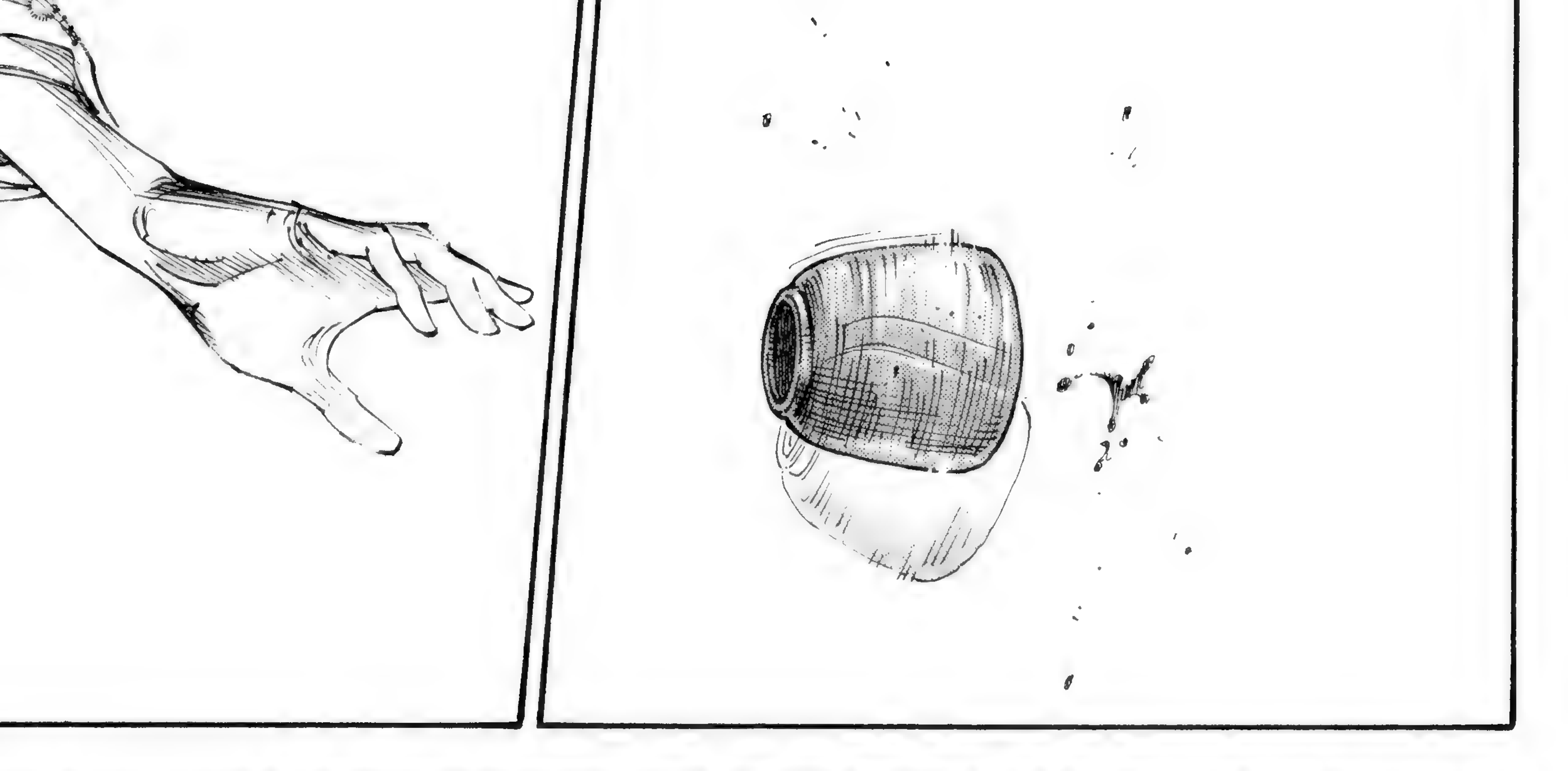


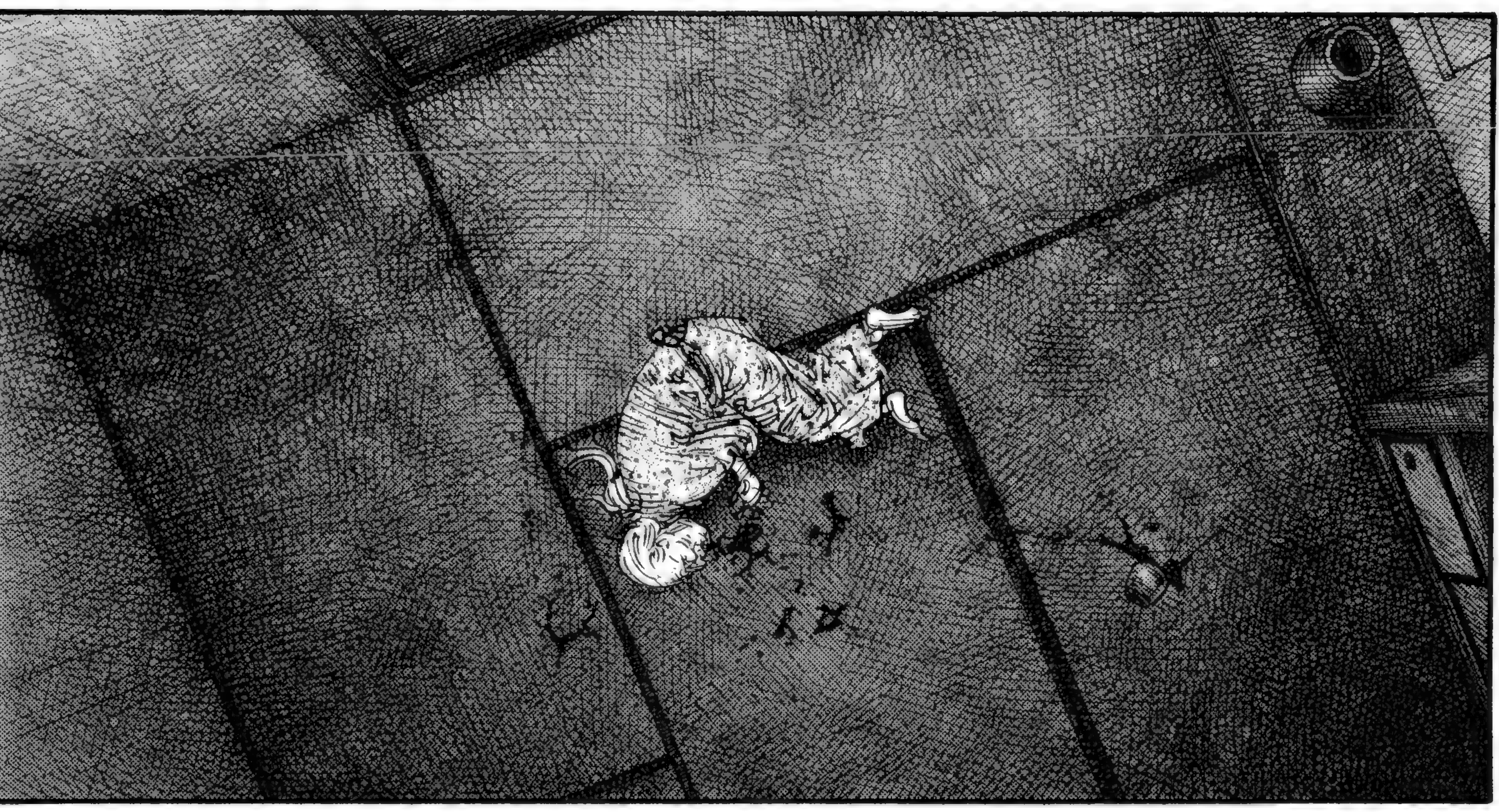



¡AH!
ESO ES...


¡¡VENENO!!







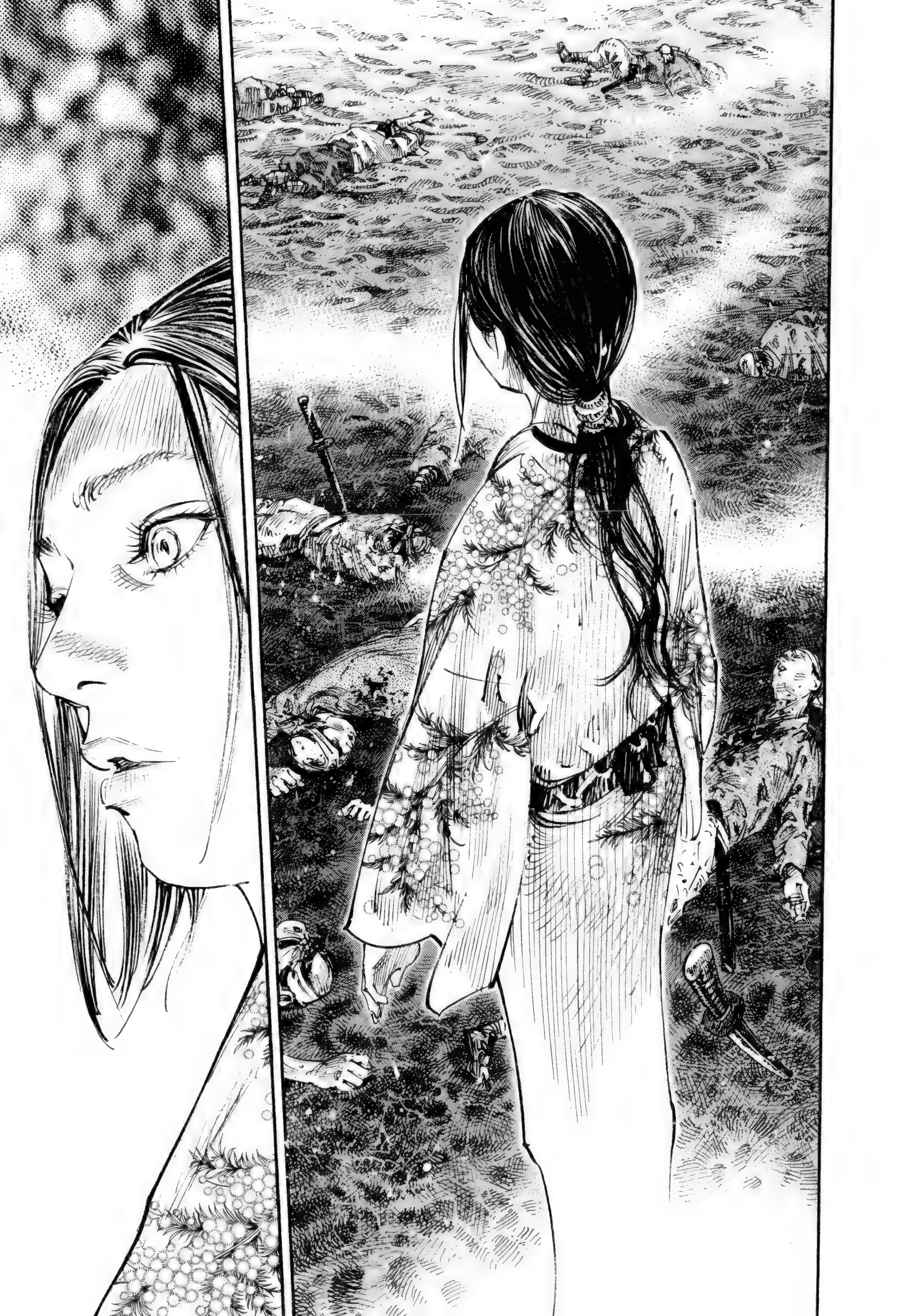


MADRE.

¡OYE!

¿ADÓNDE...?

!

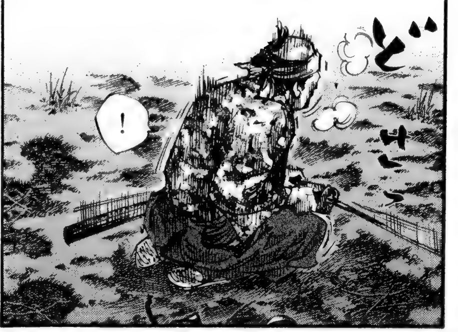


¡¡SOY UNO DE LOS DIEZ DISCÍPULOS SUPERIORES!!
¡¡AQUÍ ESTÁ YOSHIBEE HORIKAWA!!








!


......?
¡HAA!
¡HAA!

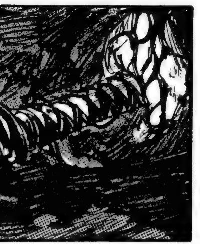

HAA
HAA
......?


HAA
HAA
GUSH




......


HAA
HAA
HAA
MUSASHI ME ESTÁ DANDO LA ES-PALDA...





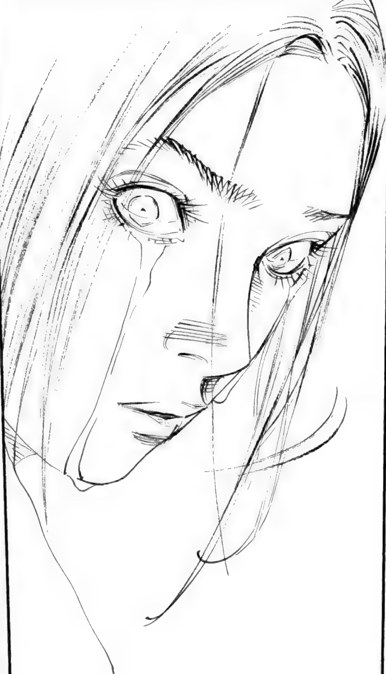


MADRE.

HORIKAWA VIVÍA SOLO CON SU MADRE, QUE ESTABA ENFERMA.

AHORA QUE HA PERDIDO A SU HIJO QUE ERA LA ÚNICA FUENTE DE INGRESOS Y NO TIENE RECURSOS PARA VIVIR...

PARECE QUE TAMBIÉN HA PERDIDO LA ESPERANZA.





¡DEBEMOS DARNOS PRISA! TODAVÍA NOS QUEDAN SETENTA CASAS MÁS.

NO HAY TIEMPO PARA REZAR POR LA FELICIDAD DE MUSASHI.

VAGABOND


SILENCIO


#264 ESPEJISMO
NO HAY TIEMPO PARA REZAR POR LA FELICIDAD DE MUSASHI.

¿TÚ NO SERÁS...

UNO DE LOS YOSHIOKA?

......

NO SÓLO HA QUITADO SETENTA VIDAS...

SINO TAMBIÉN LAS COSAS POR LAS QUE CADA UNO DE NOSOTROS DIO SU VIDA.

NO PODEMOS PERDO-NARLE.















OH.

BUENO, AUNQUE NO LE MATE YO, MORIRÁ DENTRO DE POCO.

MIRA.

DISCULPE QUE LE MOLESTE A ESTAS HORAS.

SOMOS VIAJEROS.





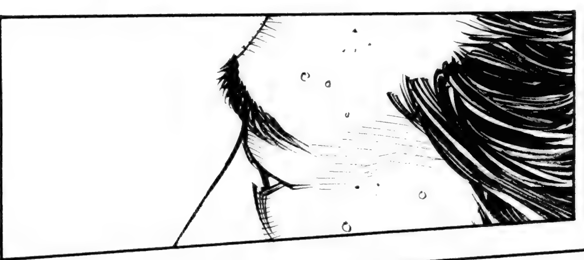


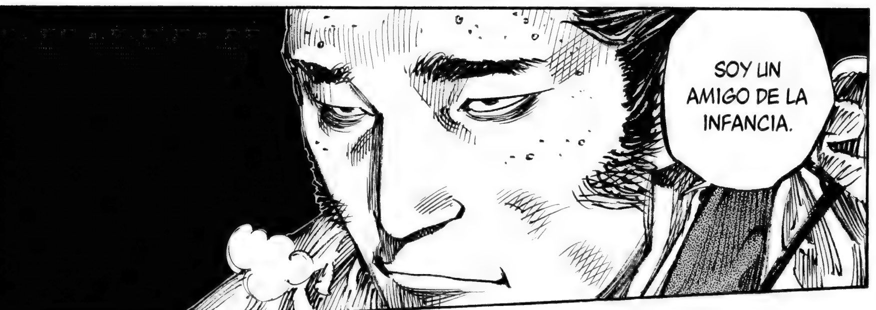

ESTÁBAMOS CAMINANDO POR AQUÍ EN BUSCA DEL FAMOSO MUSASHI MIYAMOTO...
AL OÍR QUE SE ENCONTRABA HOSPEDADO EN ALGUNA POSADA DE LA ZONA.













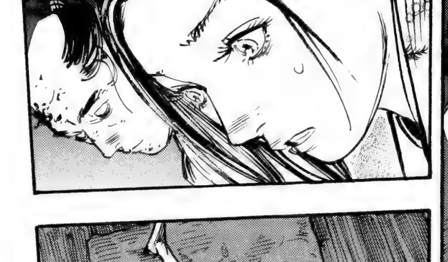
ESE ES COMO EL MUSASHI DE ANTES.

AUNQUE LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO,

LOS MÉTODOS PARA HACER QUE UN NOMBRE SE VUELVA CONOCIDO SON LOS MISMOS.




MIRA, ALLÍ ESTÁ MUSASHI.




PARECE QUE LE DUELE.


NO PODRÁ HUIR.


MORIRÁ.


PERO... YO NO PUEDO HACER NADA.




...
?!


PORQUE YA DESDE MUCHO ANTES...
DESDE QUE ERA UN CRÍO...

NO LE TEME A LA MUERTE.

SIEMPRE LO HE VISTO.

POR ESO...

NO VOY A DESESPERAR AHORA.

¿ESTÁS SEGURA?



¡¡AAAH!! ¡OYE, NO LEAS MIS PENSAMIENTOS SIN MI AUTORIZACIÓN!





どすん

……!!


……
TE PIDO DISCULPAS POR HABER SIDO TAN BRUSCO.
VOLVERÉ OTRO DÍA.



LO SIENTO, HE LEÍDO TUS PENSAMIENTOS SIN TU AUTO-RIZACIÓN.

PERO DIME, OTSU...

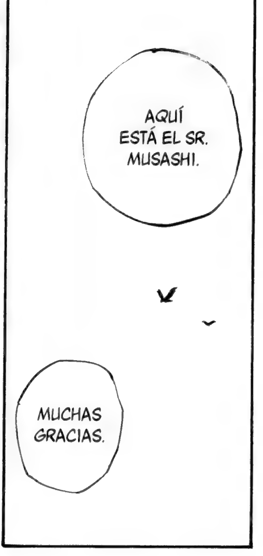
¿ACASO AQUELLOS QUE HAN SIDO ABANDONADOS DEBEN TAMBIÉN DESISTIR DE SUS DESEOS?

¡HAAA!





* ALGO ASÍ COMO EL COMISARIO - M.V.









QUIERO HABLAR CONTIGO.

MUSASHI.

¿QUÉ ES "EL MEJOR DE TODOS"?

PALABRAS...





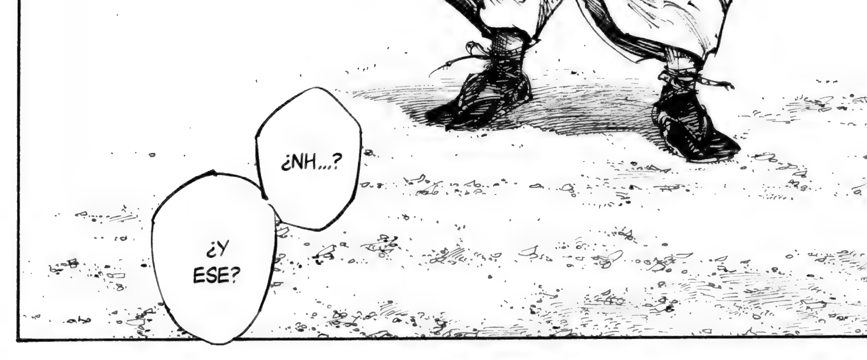
CREO QUE NADIE TE DISCUTIRÍA SI DIJERAS QUE TÚ ERES EL MEJOR DE TODOS.



ESO ES UN ERROR.




FUE COMO UN ESPE-JISMO...
CUANDO ME ACERQUÉ, DESAPARECIÓ.



OYE, ¿QUÉ BUSCAS?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?

QUIERO VER A MUSASHI.





DEJAD QUE SEA YO QUIEN LE MATE.

!!

¡¿A--ACASO ESTÁ LOCO?! ¡¿ACASO SABES DÓNDE...?!

¡¡OYE!!

SOY UN YOSHIOKA.

¡¿QUÉ?!

DETENTE.


DETENTE, OOTAGURO.
¡GH...!
¡¡GUAR-DIAAAS...!!
¡¡SOY HYOSUKE OOTAGURO, UNO DE LOS DIEZ DISCÍPULOS SUPERIORES!!
¡¡MUSA-SHIIIII!!





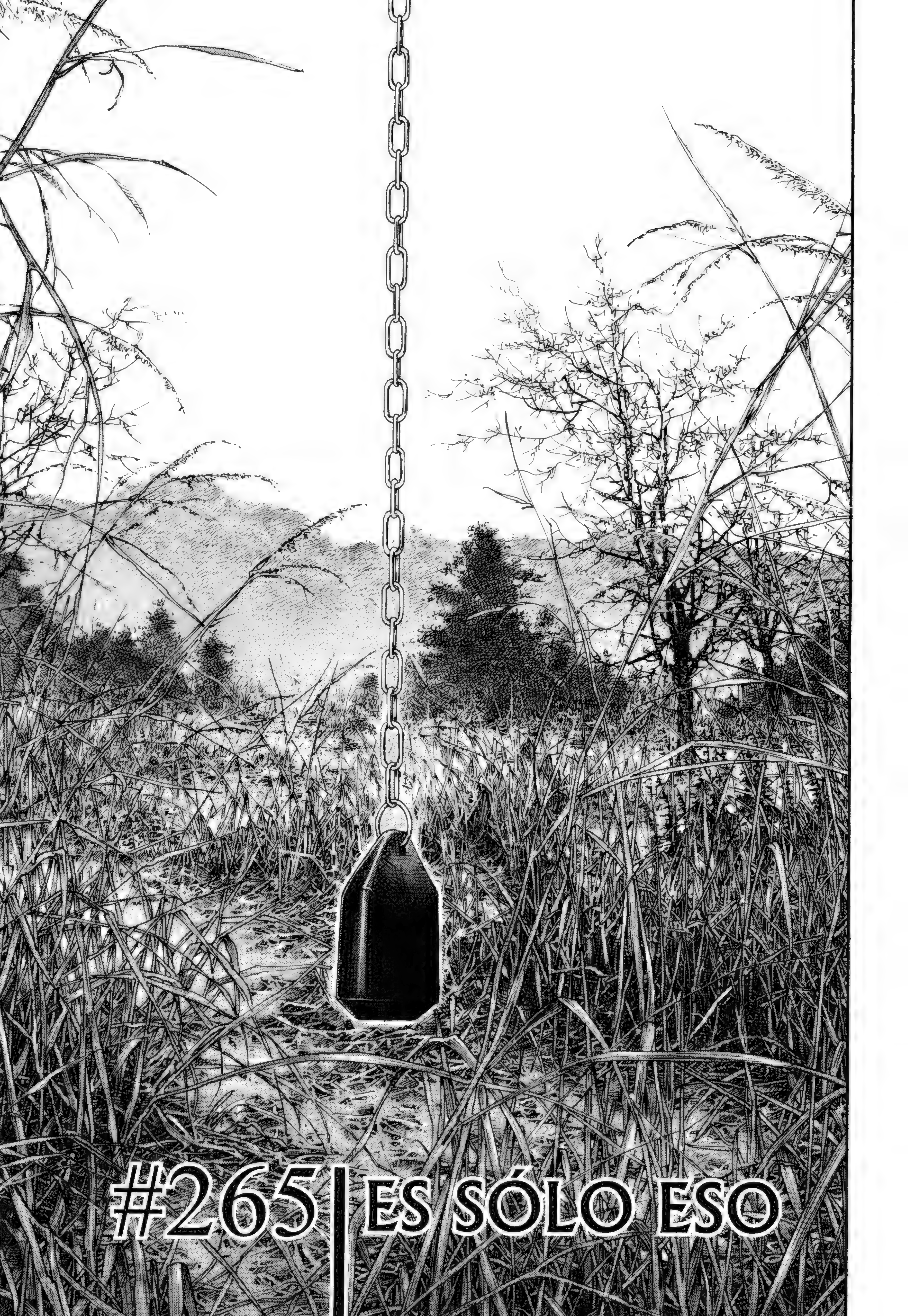


HA TERMINADO...


NO, QUIZÁS DESDE AQUEL MOMENTO...
YA ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE EL ESPEJISMO ESTABA EMPEZANDO A DESVANECERSE...

VAGABOND


¡HAAA!
ぬたーんと
MAL, MAL...
ぜんぜんだめ


#265 ES SÓLO ESO

ME RETIRO...
DE ESTA ESPIRAL DE ASESINATOS.
SÁLVANOS...
A LOS DOS.

......


NO DEBÍ HABERLOS AYUDADO.
DE TODOS MODOS, NO SE SALVARÁN.

OS MATARÉ.

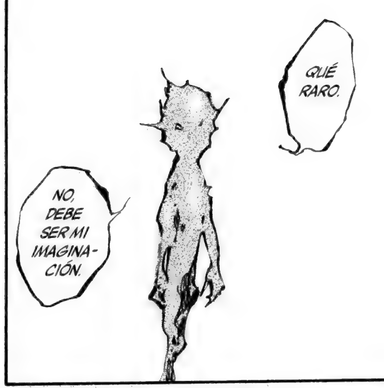

¿QUE TE PARECE SI HIERO A ESA NIÑATA DELANTE TUYO...
Y LUEGO OS MATO A LOS DOS JUNTOS, KOHEI?



LO SABÍA, NO SE SALVARÁ.

¿Y LA NIÑA?


QUIZÁS YA ME HABÍA DADO CUENTA DESDE AQUEL MOMENTO.
LOS QUE FUERON DERROTADOS, RUEGAN POR SU VIDA SIN AVERGONZARSE SIQUIERA...
Y YO, QUE SE SUPONE QUE FUI EL GANADOR, TERMINO ESCAPANDO.
?
HAA.
HAA.


QUÉ RARO.
NO, DEBE SER MI IMAGINA-CIÓN.


DEBE SER EL SUSURRO DE ALGO QUE TRATA DE INTER-FERIR EN MI CAMINO DE LA ESPADA...
......


SE SUPONE QUE HABÍA GANADO...
Y, SIN EMBARGO, SENTÍA QUE CADA VEZ ME ALEJABA MÁS DE CONVERTÍRME EN EL MEJOR DE TODOS.
NO SABÍA QUÉ HACER.


ENTONCES, DECIDÍ DEJAR DE PENSAR EN ESO...
¿QUÉ ES LO QUE ME FALTA PARA SER EL MEJOR?
LO QUE ME FALTA A MÍ ES...

EXPE-
RIENCIA.
DEBO SEGUIR
DERROTANDO
MÁS Y MÁS
SAMURAIS...

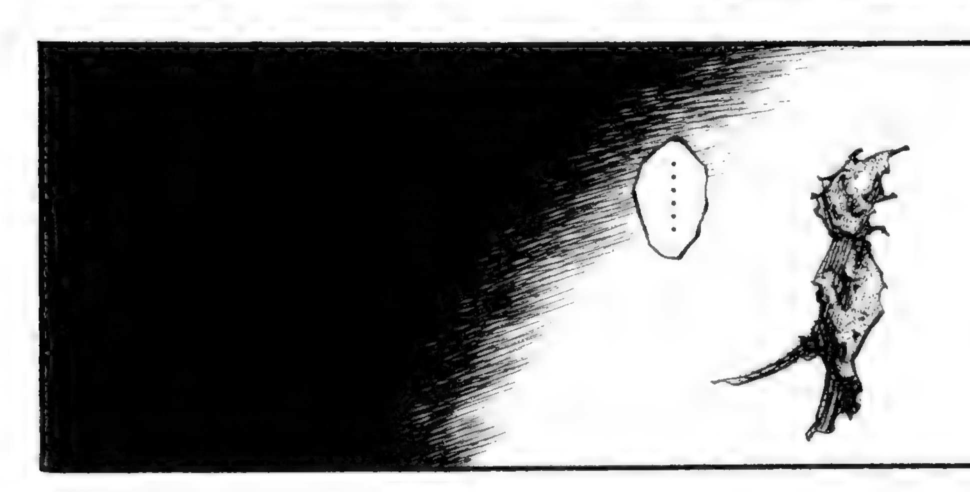
LAS BATALLAS QUE HE LUCHADO DESPUÉS DE ESO...

LAS HE GANADO TODAS.

SE SUPONÍA QUE LAS HABÍA GANADO, PERO...

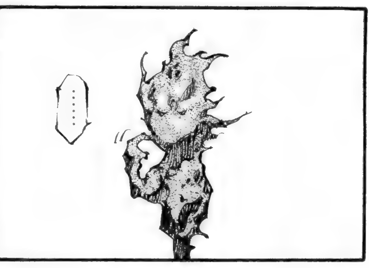
HUM


HE DERROTADO A SEIJURO YOSHIOKA.


......
PENSÉ QUE ME ALEGRARÍA UN POCO MÁS.

¿Y AHORA QUÉ?

MUÉRETE YA, DENSHICHIRO.

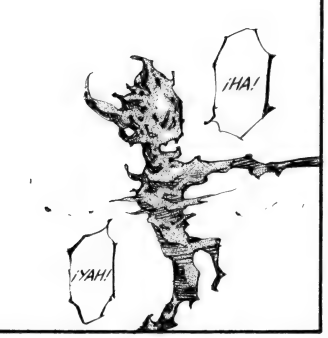


……


¡HIKOZO TAGAYA, DE LOS DIEZ DISCÍPULOS SUPERIORES!
¡NO ME ARREPIENTO DE CAER EN LA MITAD DEL CAMINO!


SR. MUSASHI.
DESEARÍA QUE HUBIÉRAMOS PODIDO ENTRENAR JUNTOS...

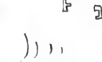
HAA.
HAA.
HAA.
HAA.
HAA.

PERO SI FUI YO QUIEN GANÓ...





UN ESPEJISMO...








ME HA LLEVADO VEINTIDÓS AÑOS...
DESCUBRIR ESE SIMPLE HECHO.

……

ENTONCES, ¿RENUNCIARÁS A LA ESPADA?

……

VEINTIDÓS AÑOS…

MUSASHI.

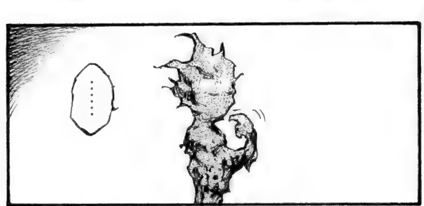
LAS PERSONAS HAN VENIDO LUCHANDO…

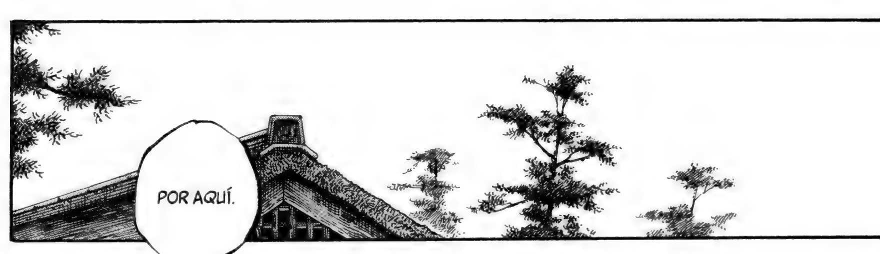
DURANTE CIENTOS, NO, MILES DE AÑOS MÁS DE LOS QUE LLEVAS LUCHANDO TÚ.


¡SIENTO INTERRUMPIR, SR. ITAKURA!
HUM... ¿QUÉ SUCEDE?
RE-SULTA QUE...
¿CÓMO?
MUSASHI, ¿CONOCES A UN TAL OOTAGURO DE LOS YOSHIOKA?
¿OOTA-GURO?
NO, NO CONOZCO LOS NOMBRES DE CADA UNO DE ELLOS...
YA VEO...
ME GUSTARÍA SEGUIR HABLANDO CONTIGO.
MUSASHI.
CONTINUA-REMOS MAÑANA.
A LA MISMA HORA.


¿RENUNCIA-
RÁS A LA
ESPADA?




......


POR AQUÍ.


ADE-
LANTE.

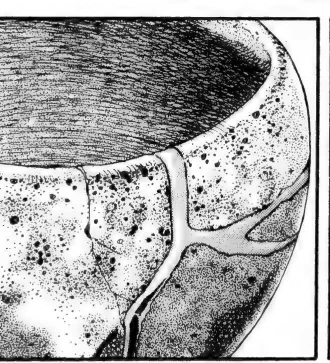

VAYA,
PERO MIRA
QUIÉN HA
VENIDO.

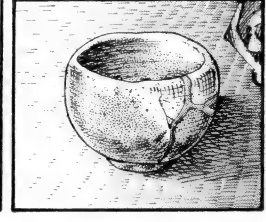


DISCULPE QUE HAYA TENIDO EL ATREVIMIENTO DE PASAR, SR. KOUETSU.
BIEN-VENI-DO.
SR. TAKUAN.
HE OÍDO HABLAR MUCHO SOBRE USTED, POR PARTE DEL SR. MUSASHI.
JAJAJA. SEGURAMENTE NO LE HA HABLADO MUY BIEN DE MÍ.













ENTONCES HE RECORDADO A KOJIRO.



¡YA EN ESE MOMENTO TENÍA UNA ESPADA EN SUS MANOS!



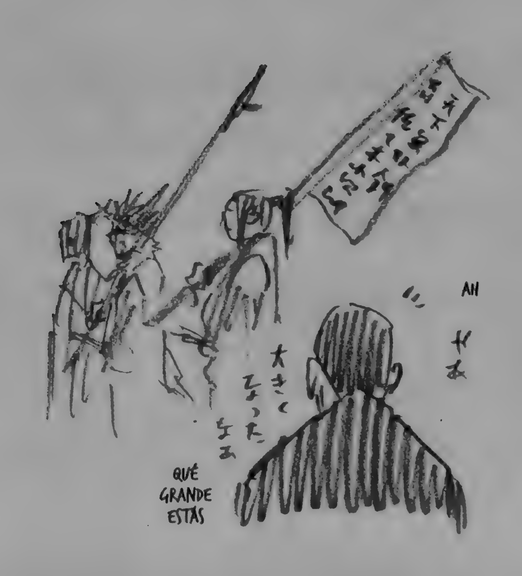







QUÉ COINCIDENCIA.
DESDE ENTONCES, YO TAMBIÉN ME PASO TODO EL TIEMPO PENSANDO EN EL SR. KOJIRO.
Y ENTONCES RECUERDO A MUSASHI.

VAGABOND


やあ
AH
大きくなったなあ
QUÉ GRANDE ESTÁS

#266 EL PAR

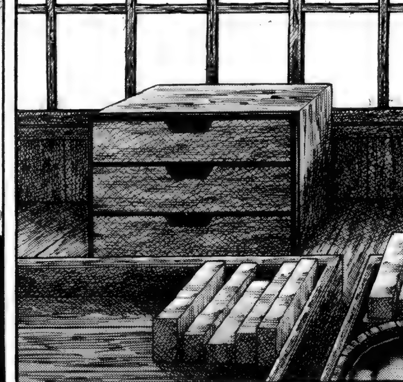
¿DE QUIÉN ES?

ES LA KIKU ICHIMONJI DEL SR. KAKUBEE IWAMA, DEL HAN DE LA FAMILIA KOKURA HOSOKAWA. (*)

SI BIEN YO YA ME HABÍA RETIRADO DE ESTO... HE ACEPTADO EN GRATITUD A LO DE LA SERVIDUMBRE DEL SR. KOJIRO.

* TERRITORIO REGIDO POR UN DAIMYO - M.V.


ESTE NO DEBE SER UN SITIO AL QUE CUALQUIERA PUEDA PASAR.
LO SIENTO.
NO...
ADEMÁS, MUSASHI YA HA ESTADO AQUÍ TAMBIÉN.
AH, YA VEO...




MUSASHI Y KOJIRO...
SON DOS HEREJES DE ESTE MUNDO.
ES COMO SI ESOS DOS...


SÍ. O DICHO DE OTRO MODO...


ENTRE AMBOS FORMARAN EL PAR DE ALAS DE UN AVE...

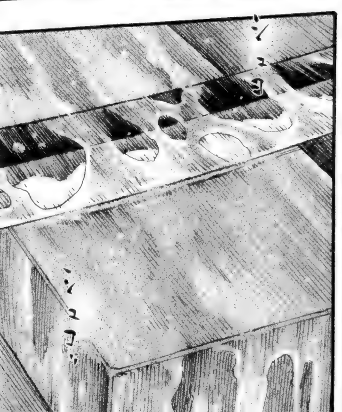

......

SI AMBOS SON COMO UNA ESPADA DESENVAINADA...

AMBOS PUEDEN LLEGAR A SER LA VAINA DEL OTRO...







CIERTAMENTE ES ALGO CURIOSO...
AL VER CÓMO UN ARTISTA COMO USTED, UTILIZA LAS MISMAS MANOS CON LAS QUE CREA SUS OBRAS DE ARTE PARA AFILAR UNA ESPADA...
INEVITABLEMENTE PIENSO...
¿POR QUÉ EXISTE LA ESPADA, QUE ES...
UN ARMA PARA MATAR PERSONAS?








DICEN QUE HAY DOS CLASES DE PERSONAS.

AQUELLAS QUE SE VUELVEN FUERTES AL COGER UNA ESPADA...
Y LAS QUE SE VUELVEN DÉBILES.
......!!


......
ESO ES DISCU-TIBLE.

¿NO SERÁ QUE TODOS POSEEN AMBAS FACETAS?

......
SMILE

LA ESPADA NO ES ALGO QUE "EXISTE"...

SINO ALGO QUE HA SIDO CREADO POR UNA PERSONA.

NO ES QUE EL CIELO LA HAYA CREADO...


......
ENTONCES...


¿SERÁ QUE AQUEL QUE DESEÓ SER MÁS FUERTE QUE LOS DEMÁS...
CREÓ LA ESPADA PARA MATAR A LOS DEMÁS...?
Y, COMO RESULTADO...


¿ÉL MISMO SE HA ALEJADO DE LO QUE EN REALIDAD SIGNIFICA "SER FUERTE"?




SR. MUSASHI.


LA LEÑA LA PODEMOS CORTAR NOSOTROS...
ADEMÁS, USTED ESTÁ GRAVEMENTE HERIDO.
NO, DEJADME HACERLO.


SI NO, ME MORIRÉ DE ABURRIMIENTO.
ADEMÁS, SOY UNA PERSONA QUE NO PUEDE ESTAR SIN MOVERSE.


PERO...




......





PORQUE FUE EL CIELO EL QUE CREÓ A ESE HOMBRE.

......

SIN NINGUNA DUDA.

......

NADIE PUEDE VOLVERSE FUERTE SIN HABER EXPERIMENTADO LO QUE ES SER DÉBIL, ¿VERDAD?

¡HAA!

¡HAA!

¡HAA!

¡HAA!



¡¡MADRE!!

¡¡YA HE VUELTO!!

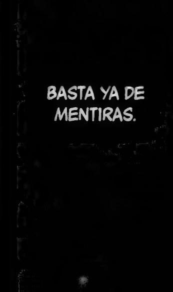
















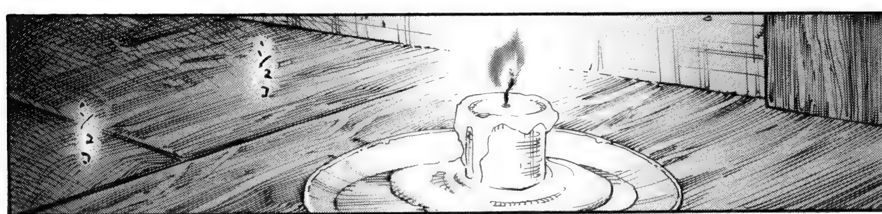


¡VOLVAMOS A EMPEZAR DESDE CERO EN LA ALDEA MIYAMOTO!

TE PROMETO QUE ME VOLVERÉ EL HOMBRE MÁS IMPORTANTE DE LA ALDEA.


¡MATAHACHI!
NO ME IMPORTA RENUNCIAR A LO QUE HE CONSEGUIDO AQUÍ.
AÚN ME ENCONTRABA EN LA MITAD DEL CAMINO, PERO NO IMPORTA.
JEJE.
¿POR QUÉ SIGO MINTIENDO DE ESTA MANERA?
BASTA YA
MATA-HACHI.
¡VENGA! ¡A COMER, MADRE!
¡Y NO TE OLVIDES DEL MEDI-CAMENTO!
MA-TAHA-CHI...
COFF
COFF
COFF
¡TIENES QUE RECUPERARTE CUANTO ANTES! ¡SI NO, NUNCA PODREMOS REGRESAR A LA ALDEA!
¡SEGURAMENTE NUESTROS PARIENTES ESTARÁN IMPACIENTES PORQUE REGRESEMOS!
COFF COFF
SÍ... SEGURO.



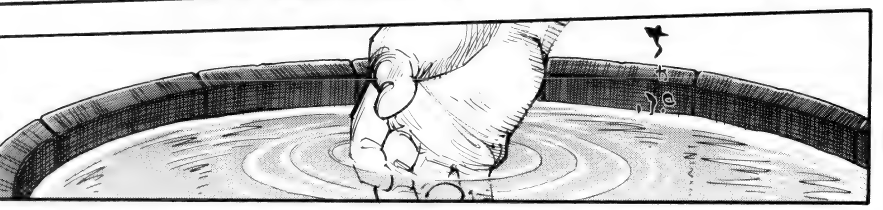



......


UNA ESPADA QUE FUE CREADA EXCLUSIVAMENTE PARA MATAR PERSONAS...
SIN EMBARGO, EN ESO TAMBIÉN EXISTE UN CIERTO TIPO DE BELLEZA.
ESA CONTRA-DICCIÓN...







COMO UNA HERRAMIENTA QUE HA NACIDO PARA CORTAR, MIENTRAS MÁS CORTE, MÁS BELLA ES.

ENTONCES, SI SE LOGRARA ALCANZAR EL MÁXIMO NIVEL DE BELLEZA...

SERÍA UNA BELLEZA ESCALO-FRIANTE...


UNA BELLEZA
QUE HASTA ES
CAPAZ DE TEÑIR DE
SU COLOR A AQUEL
QUE LA POSEA...

SI TAL BELLEZA EXISTIERA,

ESA ESPADA YA NI SIQUIERA NECESITARÍA PODER CORTAR.

PORQUE...

SER FUERTE Y SER BELLO ES LA MISMA COSA.



GROOWL
GROOWL
......
......
JAJAJA.
¡VAYA, YA ES DE NOCHE!
QUÉDESE A CENAR.
¡CON MUCHO GUSTO!
UNO ES LA VAINA DEL OTRO...


AUNQUE SOLOS SEAN HEREJES, SI SE JUNTARAN...
QUIZÁS PODRÍAN CONVIVIR CON EL RESTO DEL MUNDO.
NO ENCUENTRO LAS PALABRAS EXACTAS, PERO...





ENVIEMOS TAMBIÉN A MUSASHI A KOKURA.

VAGABOND


ESTÁ AMARGO...
ズズ
にがい

#267 CAMINO DE REGRESO



POR CIERTO...
¿ESTO LO HIZO USTED, SR. KOUETSU...?










JAJAJA.
¡ES VERDAD!
AUNQUE MÁS QUE GRACIOSO...


¡ES MUY LLAMATIVO!
ADELANTE, CÓJALO ENTRE SUS MANOS.


......
ES GENIAL...


HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN VER CUANDO EL CORAZÓN DE UNO SE ENCUENTRA RÍGIDO Y CERRADO.
PERO SI UNO SE RELAJA Y LA MIRA DE FRENTE,
IRÁ NOTANDO DIFERENTES FACETAS DE ELLA.


......


......
SI UNO LO ACEPTA Y ABRE SU CORAZÓN...

VERÁ QUE TODO LO QUE EXISTE EN ESTE MUNDO ES NATURALMENTE BELLO...






"MATAR, MATAR...
...Y, AL FINAL, MORIR."
QUE SU VIDA CONSISTÍA SÓLO EN ESO.
AHORA...
ME HE DADO CUENTA DE QUE NO ERA ASÍ.
MUSASHI HA SOBREVIVIDO.
Y SEGUIRÁ VIVIENDO.


SR. KOUETSU,
ME ALEGRO
MUCHO...


DE QUE MUSASHI
PUDIERA CONOCER
A UNA PERSONA
COMO USTED.

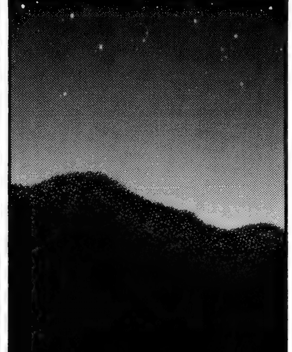

ESTOY
INFINITAMENTE
AGRADECIDO
POR ESO.


HE RECIBIDO UNA CARTA DE EDO QUE DICE QUE QUIEREN A MUSASHI.


¿DE QUIÉN SE TRATA?
VERÁ...


SE TRATA DEL SEGUNDO SHOGUN DE LA FAMILIA TOKUGAWA.


......!!
¡¿DEL SR. HIDETADA...?!






¡VOY A SER FAMOSO!
Y YO TAMBIÉN.
TAKEZO SHINMEN...
¡¡PRONTO NO HABRÁ NADIE EN ESTE MUNDO QUE NO CONOZCA ESTE NOMBRE...!!
¡¡TAMPOCO EL DE MATAHACHI HON IDEN!!
¡¡JAJAJA, VAMOS A SER FAMOSOS!!



......



POR CIERTO, MATAHACHI...
¿QUÉ ES "FAMOSO"?





CREO QUE HE VISTO EL FINAL DEL CAMINO POR EL QUE HE VENIDO TRANSITANDO.
AQUÍ SE TERMINA.



¿EH...? ¿HABLABAS EN SERIO CUANDO DIJISTE QUE TAMBIÉN SERÍAS FAMOSO?



PENSÉ QUE LO DECÍAS PARA SEGUIRME LA CORRIENTE.
PORQUE, A DIFERENCIA DE MÍ, CREÍA QUE...

SEGUIRÍAS QUEJÁNDOTE Y BLANDIENDO LA ESPADA PARA SIEMPRE...

AUNQUE FUERAS LA ÚLTIMA PERSONA QUE QUEDARA EN EL MUNDO.







......

SR. MUSASHI.

LE LLAMA EL SR. ITAKURA.




SHAK
SHAK




Y QUE SER EL MEJOR DE TODOS...
......
......


NO ERA MÁS QUE UN ESPEJISMO...


¿VEIN-TIDÓS AÑOS...?


SI BIEN LA GUERRA POR EL PODER YA HA TERMINADO,
LA VERDAD ES QUE LA SITUACIÓN DE ESTE MUNDO TODAVÍA ESTÁ LEJOS DE ES-TABILIZARSE.


NADIE SABE CUÁNDO PODRÍA ESTALLAR UNA NUEVA GUERRA...
PERO LOS GOBERNANTES ESTÁN PREPA-RADOS PARA TAL SITUACIÓN.



¿QUÉ TAL SI LE ENSEÑAS A TODAS LAS PERSONAS DE ESTE PAÍS...

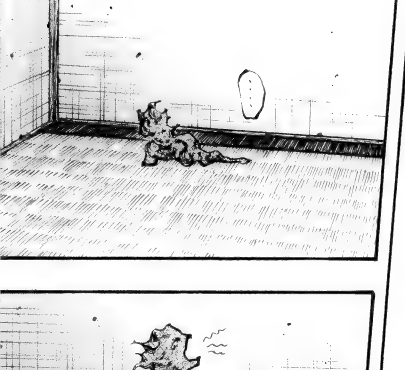
LA CONCLUSIÓN A LA QUE HAS LLEGADO DESPUÉS DE ESTAR LUCHANDO DURANTE VEINTIDÓS AÑOS?

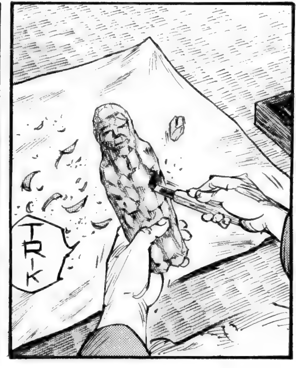







NO ME IMAGINO HACIENDO ESO.


...


TRIK


¡VAYA!
AH...


......


DESPUÉS DE LA CONVERSACIÓN QUE TUVIMOS AYER...
HE NOTADO QUE HAN SURGIDO VARIAS COSAS EN MI INTERIOR.


¿QUÉ COSAS...?


YO TAMBIÉN LLEGUÉ A SER BASTANTE RECONOCIDO EN EL ARTE DE LA ESPADA, PERO...
NO, ES POR ESO MISMO.

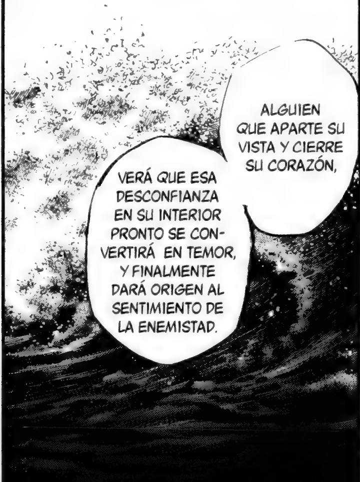

TÚ HAS ALCANZADO UN NIVEL DE "PODER" QUE YO DESCONOZCÍA, Y PODRÍA DECIR QUE TENGO...
UN COMPLEJO DE INFERIORIDAD CONTIGO.




POR SUERTE, COMO YA ESTOY VIEJO,
PUEDO EVITAR EXTERIORIZARLO.


UN COMPLEJO DE INFERIORIDAD, EN SÍ, NO ES MÁS QUE UNA PEQUEÑA OLA QUE HA SURGIDO EN EL INTERIOR DE UNO.


SI TIENDE HACIA EL LADO DE LA DESCONFIANZA, UNO CIERRA SU CORAZÓN.


ALGUIEN QUE APARTE SU VISTA Y CIERRE SU CORAZÓN,
VERÁ QUE ESA DESCONFIANZA EN SU INTERIOR PRONTO SE CONVERTIRÁ EN TEMOR, Y FINALMENTE DARÁ ORIGEN AL SENTIMIENTO DE LA ENEMISTAD.


AUNQUE EL OTRO EXTREMO TAMBIÉN ES UN PROBLEMA.
ALABAR A ALGUIEN,
QUERER SER COMO ÉL...


……
¿UNO PUEDE HACER LO QUE QUIERA SI ES FUERTE?
NO, ¿VERDAD?


AUNQUE TENGA LOS OJOS Y EL CORAZÓN ABIERTOS, ES COMO SI LOS TUVIERA CERRADOS.
CADA VEZ TENDERÁ MÁS A ESA DIRECCIÓN,
Y TERMINARÁ CONVIRTIÉNDOSE EN UNA APROBACIÓN CONTINUA.


DENTRO DEL CORAZÓN DE CADA UNO, SIEMPRE HAY UN CAMINO QUE SE DIVIDE EN DOS.


¿EH?
JAJA, LO SIENTO.
VEO QUE HE ARGUMENTADO DEMASIADO,
JAJAJA.


DISCULPE...
ES MUY COMPLICADO LO QUE DICE, NO ENTIENDO NADA...




LO MEJOR ES PERMANECER EN EL MEDIO.

ESO CREO QUE LO ENTIENDO.





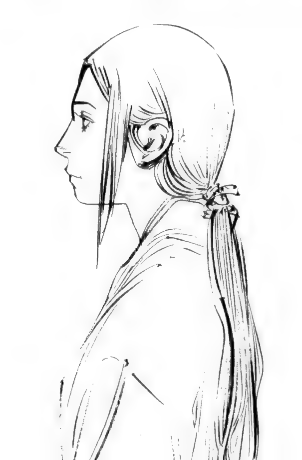





ME LO HA DADO EL HOMBRE QUE HACE GUARDIA.
YA VEO.
¿SABES? TODOS ELLOS QUIEREN ES-CUCHAR TUS HISTORIAS.


......?


MUSASHI.
SI TE OFRECEN SERVIR A ALGUIEN, DEBES ACEPTAR SIN DUDARLO.
TAMPOCO ESTARÍA MAL QUE FORMARAS UNA FAMILIA ALLÍ.


POR EJEMPLO, JUNTO A OTSU...


!
QUIZÁS SEA EL MOMENTO EN QUE EMPIECES A BUSCAR UN NUEVO CAMINO.

CUÉNTALE A LA GENTE LA CONCLUSIÓN A LA QUE HAS LLEGADO DESPUÉS DE TODOS ESOS AÑOS DE LUCHA.
MUSASHI.
PUEDES HACERLO, ¿VERDAD?
......
¿POR QUÉ SE PREOCUPA TANTO POR MÍ...?
LO SIENTO, PERO SOBRE ESO DE SERVIR A ALGUIEN...
NO SOY EL MÁS INDICADO PARA ESAS COSAS.
SI FUISTEIS VOSOTROS LOS QUE ME APRESÁSTEIS, NO LO COMPRENDO...
¿POR QUÉ AHORA ME DICE TODAS ESTAS COSAS?
......

VAGABOND



#268 ON THE EDGE OF THE SWORD



......

HUM...

¿POR QUÉ SERÁ...?








YO TENÍA UN AMIGO DE LA INFANCIA.

EL MAESTRO DE LA FAMILIA IMPERIAL.
KENPOU YOSHIOKA.
ÉRAMOS MUY AMIGOS Y ENTRENÁBAMOS JUNTOS DESDE NIÑOS.


!


AUNQUE, EN HABILIDAD, ÉL ME SUPERABA POR MUCHO.
JAJA.
ESE TIPO DE COSAS NO TIENEN MUCHO QUE VER CON LA AMISTAD.

VARIAS VECES TUVE A SEIJURO Y A DENSHICHIRO EN MIS BRAZOS...


AH, PERO NO ES QUE POR ESO VAYA A PENSAR MAL DE TI.
SON COSAS COMPLETAMENTE DIFERENTES.
EN CUANTO AL INCIDENTE DEL TEMPLO ICHIJO, PERSONALMENTE PIENSO QUE LOS QUE SE PORTARON MAL FUERON LOS YOSHIOKA.
……
VAYA.
……


POR EJEMPLO, SI TODAS LAS PERSONAS DEL MUNDO FUERAN TAN FUERTES COMO TÚ...
AL ENFRENTARSE DOS GUERREROS, EN ESAS CONDI-CIONES...
SI AMBOS PUDIERAN MANTENERSE EN EL CENTRO, SIN QUE SUS CORAZONES TEMBLARAN...

NUNCA
HABRÍA
PELEAS.





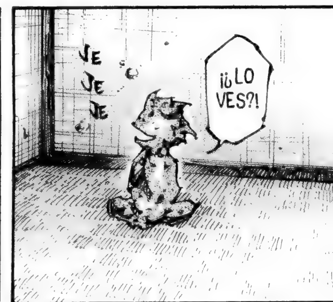



¿O ACASO...
PARA LLEGAR ALLÍ, IGUALMENTE ES NECESARIO LUCHAR?
NUESTROS HIJOS,
NUESTROS NIETOS...
¿LO QUE TÚ HAS OBTENIDO NO PUEDE SER CONSEGUIDO DE OTRA MANERA MÁS QUE LU-CHANDO?
ENTONCES, NOSOTROS...


¿DEBEN SEGUIR LUCHANDO?
NATURALMENTE.
¿NO SE SUPONE QUE ERES EL SHOSHIDAI DE KYOTO?
¿QUÉ SON ESAS PALABRAS TAN COBARDES?
......
NO LO SÉ.
TAMPOCO TENGO HIJOS...
......

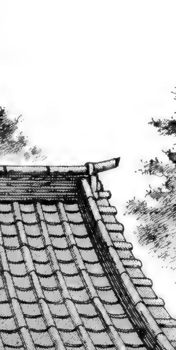

ESTA MAÑANA HE VISTO A MI NIETO DE DOS AÑOS APLASTANDO UNA ARAÑA.


SE REÍA.


JE JE JE
¡¿LO VES?!


......











* ESTÁ REZANDO - M.V.








ES VERDAD, SOMOS AMIGOS DE LA INFANCIA.
¡PERO NO CREO QUE ESO LE IMPORTE MUCHO!
¡PIERDES TU TIEMPO VINIENDO AQUÍ!
AH, AUNQUE AHORA, TIEMPO TIENES DE SOBRA.
¡¡EN FIN, VE CON ÉL!!

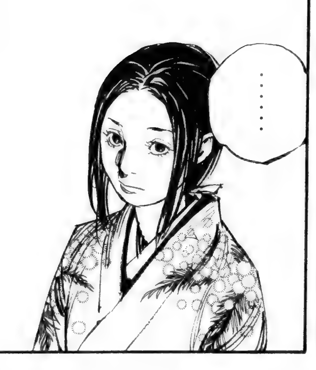

......
¿NH?


ERES UN FANTASMA... ¿VERDAD?
TU CARA...
......
ESTA VEZ TIENES LA OREJA QUE TE HABÍAN CORTADO...


¿C--CON QUIÉN ESTÁ HABLANDO, SRTA. OTSU?

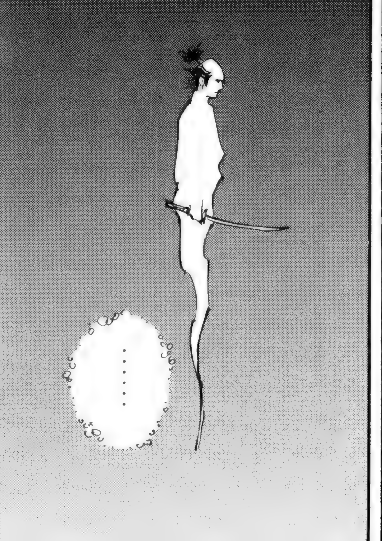

OYE...
MUSASHI MORIRÁ PRONTO.


HUM, ESTA VEZ SE TE VE MÁS TRANQUILO.
NO COMO EL OTRO DÍA.
TENGO COSAS QUE HACER. CON PERMISO.
¿ACASO NO TE IMPORTA?

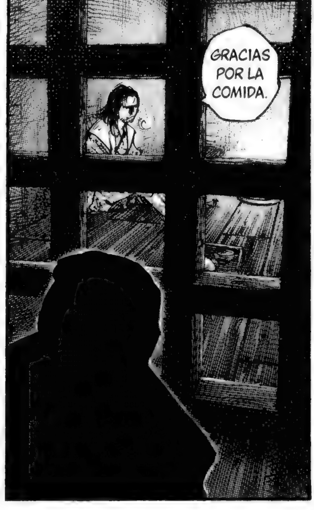

......


TÚ... ¿ODIAS A TAKE?
O ES QUE, ¿CÓMO DECIRLO...?
¿TE PREOCUPAS POR ÉL?


SE SUPONE QUE LE ODIAS.
PERO ES COMO SI NO QUISIERAS QUE MURIERA.


......







AYER, EL SHOSHIDAI ME COMENTÓ ALGO...

¿QUÉ HA SIDO DE ESE TAL OOTAGURO DE LOS YOSHIOKA?

AH, SÍ.

EL HOMBRE AL QUE LE FALTABA UN BRAZO...

LE HEMOS CAPTURADO ILESO.

PARECE QUE PERDIÓ SU BRAZO HACE POCO, Y SE LE VEÍA UN POCO MAREADO, ASÍ QUE NO HA HABIDO NINGÚN HERIDO POR NUESTRA PARTE.

?

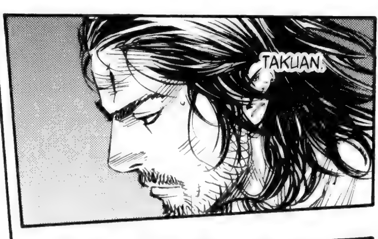
SINCERAMENTE, NO SÉ CÓMO HA PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ EN EL ESTADO EN EL QUE SE ENCONTRABA.

NO PARABA DE GRITAR "¡¡MATARÉ A MUSASHI!!"...

!

QUIZÁS ES EL MOMENTO PARA QUE TOMES UN NUEVO CAMINO, MUSASHI.

POR EJEMPLO, JUNTO A OTSU...











NO, ES LO QUE MENOS QUIERO EN EL MUNDO.

YA ES MUY TARDE.



SIEMPRE HA ESTADO ALLÍ.

QUIERO VOLVER A ESE SITIO...

QUIERO VOLVER A EXPERIMENTAR ESA SENSACIÓN...

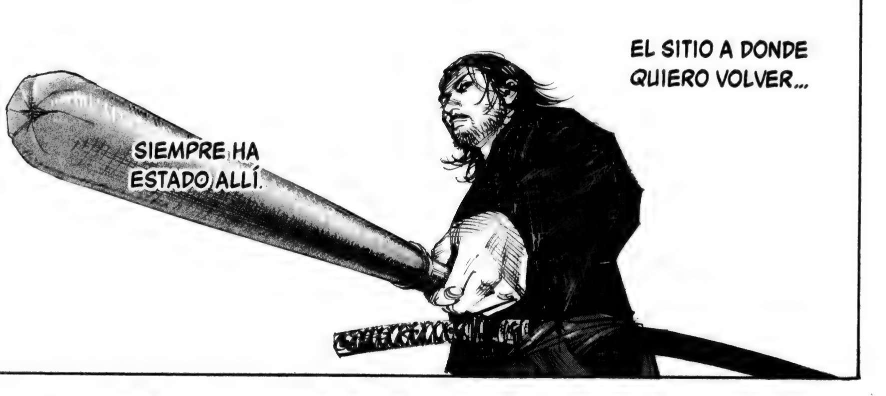




QUIERO VOLVER...

VAGABOND





QUIERO VOLVER A ESE SITIO.



QUIERO VOLVER A EXPERIMENTAR ESA SENSACIÓN.




QUIERO VOLVER.
A AQUELLA ÉPOCA, CUANDO TANTO MI CUERPO COMO MI ALMA SE ENCONTRABAN EN EL MEDIO.
CUANDO NO ME ENCONTRABA NI TENSO NI FLOJO. SIMPLEMENTE...
EL CUERPO NO ERA MÁS QUE UN GRANO DE LOS INFINITOS OBJETOS QUE EXISTEN EN ESTE MUNDO...

Y ESTABA VINCULADO CON CADA UNO DE ESOS INFINITOS OBJETOS...

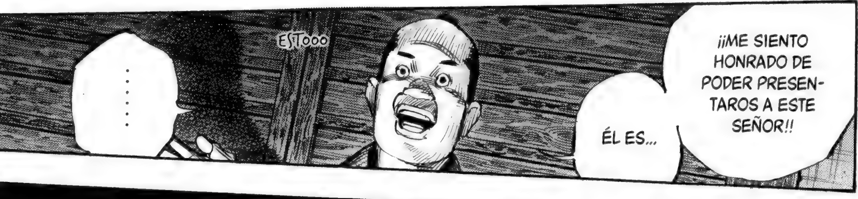
NO SÉ CÓMO DESCRI-BIRLO...

¿SERÁ QUE ESTO ES LA FELICIDAD?

JE JE

......!!


AH, ASÍ QUE ÉSE ES...
GLUP
QUÉ JOVEN.
A ESA EDAD YA...


¡¡ME SIENTO HONRADO DE PODER PRESENTAROS A ESTE SEÑOR!!
ÉL ES...
ESTOOO
......


POR CIERTO, ¿QUÉ NOMBRE LLEVA SU ESTILO?



#269 | LUZ

NINGUNO EN ESPECIAL...

ESTOOO... SOY MUSASHI MIYAMOTO, UN RONIN DE SAKUSHUU.

......


¡¡OOOOH!!


¡HA!
¡GOF!
¡UGH!


AQUÍ USAMOS UNOS SHINAIS FORRADOS, QUE FUERON DISEÑADOS EXCLUSIVAMENTE PARA ENTRENA-MIENTOS.
CON ESTO PODEMOS HACER PRÁCTICAS MÁS REALISTAS QUE LAS QUE EM-PLEAN ESPADAS REALES O DE MADERAS.
PORQUE AQUÍ, INEVI-TABLEMENTE, LAS PRÁCTICAS SE CENTRAN EN ENFREN-TAMIENTOS.
CREO QUE TAMBIÉN HABÍA VISTO DE ESTAS EN LO DE LOS YAGYU.
......


NOSOTROS SOMOS UN GRUPO DE AFICIONADOS QUE NOS JUNTAMOS CADA TRES DÍAS A ENTRENAR.
AQUÍ NO IMPORTA LA EDAD NI LA CLASE SOCIAL A LA QUE SE PERTENECE.
ENTRE NOSOTROS, LO ÚNICO QUE HAY ES LA ESPADA.
ADMI-RABLE DETERMI-NACIÓN.
ES UN PLACER ESCUCHAR ESAS PALABRAS DE USTED, SR. MUSASHI.


AUNQUE A MI MUJER NO LE AGRADA MUCHO ESTO.
DICE QUE ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO PORQUE NO SIRVE PARA ASCENDER EN LA ESCALA SOCIAL.
CUANDO SE SUPONE QUE ES LA MUJER DE UN SAMURAI.


LA MÍA TODOS LOS DÍAS ME LO DICE A LA CARA.
QUE INFLUIRÁ EN MI TRABAJO EN EL CAMPO Y ESAS COSAS.


A MÍ ME DICEN QUE SOY EXTRAÑO.
ME PREGUNTAN QUÉ HACE UN MONJE BLANDIENDO LA ESPADA.
ESO LO PIENSO HASTA YO.
ES VERDAD. ¡¿DÓNDE HAS VISTO A UN MONJE QUE SALE DE NOCHE Y VUELVE A LA MAÑANA SIGUIENTE LLENO DE MORATONES?!


JA
JA
JA


¿REALMENTE ESTÁ BIEN QUE ESTÉ AQUÍ? SE SUPONE QUE SOY UN PRESO.


ES VERDAD, PERO SU CASO ES DIFERENTE.


EL SR. ITAKURA DESEA QUE USTED SIGA VIVIENDO.
Y NOSOTROS TAMBIÉN.
PORQUE, A DECIR VERDAD, NO QUEREMOS...

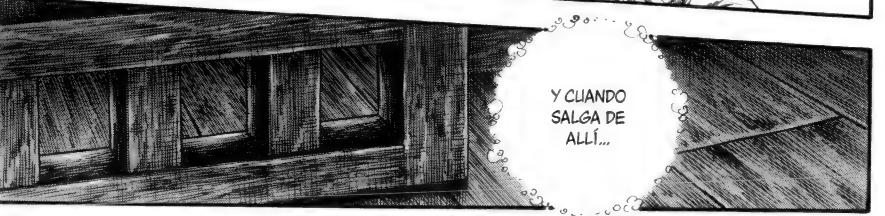
NO QUIERO
QUE MUERA DE
UNA MANERA
ABURRIDA.

PERO QUE, A
LA VEZ, TANTO
QUISIÉRAMOS
QUE VIVA.

NUNCA HA
EXISTIDO ALGUIEN
QUE NOSOTROS, LOS
YOSHIOKA, TANTO
QUISIÉRAMOS
MATAR...







POR LO QUE HE OÍDO, AHORA NI SIQUIERA PUEDE CAMINAR NORMALMENTE.

DEBEMOS DARLE LAS GRACIAS A LOS YOSHIOKA.

POR DEJARNOS EL ÚLTIMO GOLPE PARA NOSOTROS.


SI LLEGA A SER DERROTADO POR HOMBRES QUE SÓLO USAN LA ESPADA COMO HERRAMIENTA PARA SATISFACER SUS AMBICIONES Y CODICIAS,
SI HASTA USTED, SR. MUSASHI, TERMINA MURIENDO DE ESA MANERA...


SERÍA COMO AFIRMAR QUE TODOS AQUELLOS QUE PRACTICAN EL ARTE DE LA ESPADA...
A FIN DE CUENTAS NO SON MÁS QUE MISERABLES PRESENCIAS QUE SE MATAN ENTRE ELLAS DENTRO DE UN CÍRCULO VICIOSO DE UN KARMA QUE YA HABÍA VISTO SU FIN.


TE LO DIJE,
TÚ TE LO HAS BUSCADO.
ES MEJOR NO INVOLUCRARSE.
COMO ME DICE MI MUJER.
ESAS SERÁN LAS CONCLUSIONES.


SEGÚN CÓMO MUERA USTED, SR. MUSASHI,
LAS PERSONAS QUE HAN DEDICADO SUS VIDAS A LA ESPADA...
Y HASTA EL VALOR DE LA ESPADA MISMA...

SE VERÁN RIDICULIZADOS.










USTED PUEDE DEMOSTRAR QUÉ ES LO QUE PUEDEN HACER.
ユラリ
OTSU.


DEBES GUIAR A MUSASHI.

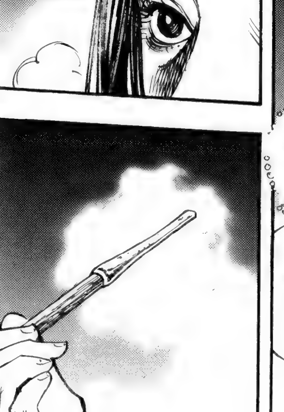

¡¿POR QUÉ ME LO DICES A MÍ...?!
¿QUÉ PUEDO HACER YO?
A LA LUZ.


!




MUSASHI HA LUCHADO DEMASIADO.
YA ES SUFICIENTE.


¿Y POR QUÉ NO SE LO DICES TÚ? PUEDES, ¿NO?
DEBES SER TÚ.
¡¿POR QUÉ?!



PORQUE TU PRESENCIA MISMA ES...

LA LUZ QUE SIEMPRE ILUMINÓ EL CORAZÓN DE MUSASHI.

EL SITIO AL QUE DESEA REGRESAR MUSASHI, ES "ÉL MISMO" Y SU ESPADA.

Y LA MUJER LLAMADA OTSU,

ES LA LUZ QUE LE ALUMBRA EL CAMINO.











SOIS PERSONAS MUY AMA-BLES.

¿EH?

SOIS PERSONAS MUY FUERTES.

MUCHAS GRACIAS.

¿EH? ¿PERO QUÉ...?


¡¿EH ...?!

UH... HM...






TENÍA OPONENTES CON QUIENES MEDIRME.




DEBO SEGUIR AVANZANDO ANTES DE QUE DESAPAREZCA ESA SENSACIÓN EN MI INTERIOR.

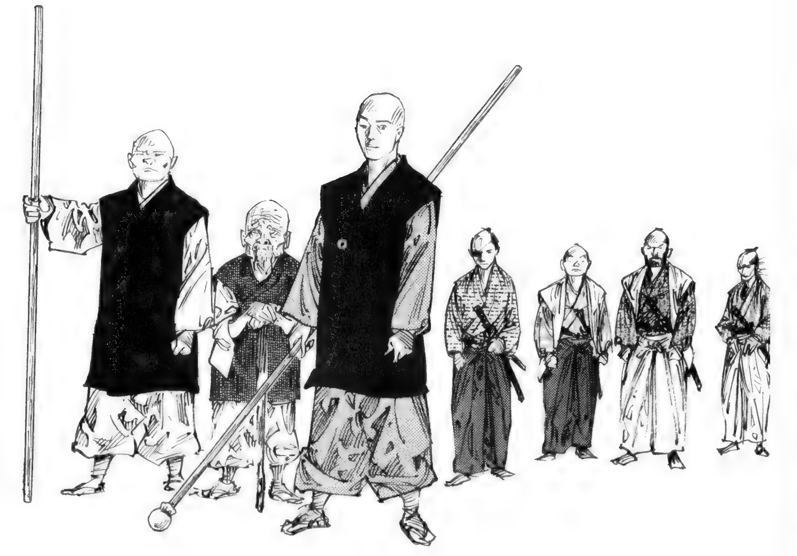

Y CUANDO MÁS CERCA ESTABA, ESTA PIERNA... MALDICIÓN.




CASI LO ALCANZO.
ESTABA A PUNTO DE HACERLO.


TENÍA OPONENTES QUE ME PERMITIERON SACAR TODO DE MÍ PARA DERROTARLOS.


POR ESO HE PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ.



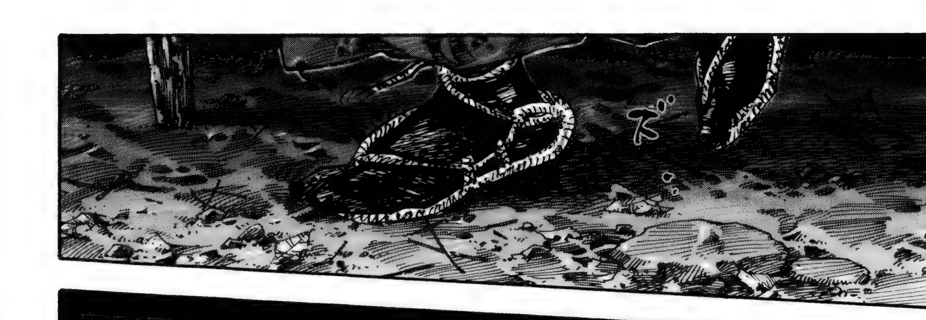






NO ESTABA
SOLO.





NO ESTOY PERSIGUIENDO UN
ESPEJISMO, SINO LA CULMINACIÓN DE
LA TÉCNICA DE LA ESPADA.

NO DESEO NADA MÁS QUE ESO.

DIOS, QUE TE ENCUENTRAS EN EL CIELO...

SÓLO DESEO PODER VOLVER A EXPERIMENTAR LA LUCHA A MUERTE...

CON AQUELLOS OPONENTES CONTRA LOS QUE DEBO DARLO TODO, HASTA LA VIDA...

SÓLO DESEO QUE
ME CONCEDAS ESO
UNA VEZ MÁS.



IVRÉA

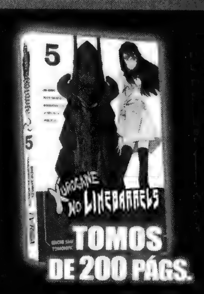
KUROGANE NO LINEBARRELS

EIICHI SHIMIZU & TOMOHIRO SHIMOGUCHI

KUROGANE NO LINEBARRELS © 2005-2008 EIICHI SHIMIZU / TOMOHIRO SHIMOGUCHI (AKITASHOTEN JAPAN)

EN EL AÑO 2013 UN SATÉLITE ARTIFICIAL CAE SOBRE LA TIERRA HIRIENDO GRAVEMENTE A KOUICHI HAYASE. TRAS DESPERTARSE DESPUÉS DE PASAR SEIS MESES EN COMA, ESTE OBTIENE UNOS EXTRAÑOS PODERES. TRES AÑOS MÁS TARDE, APARECE UN ROBOT GIGANTE LLAMADO LINEBARREL AL QUE KOUICHI SE UNIRÁ COMO PILOTO PARA LUCHAR PARA JUDA, EL MAYOR PROVEEDOR DE EQUIPOS MÉDICOS DEL MUNDO.



TOMOS DE 200 PÁGS.

WWW.EDITORIALIVREA.COM

de TOMOKO NINOMIYA

TOMO
ÚNICO

YA A LA VENTA

OUT

TOMOKO
NINOMIYA

IVREA

OUT © 1999 TOMOKO NINOMIYA/SHODENSHA Publishing Co., Ltd.

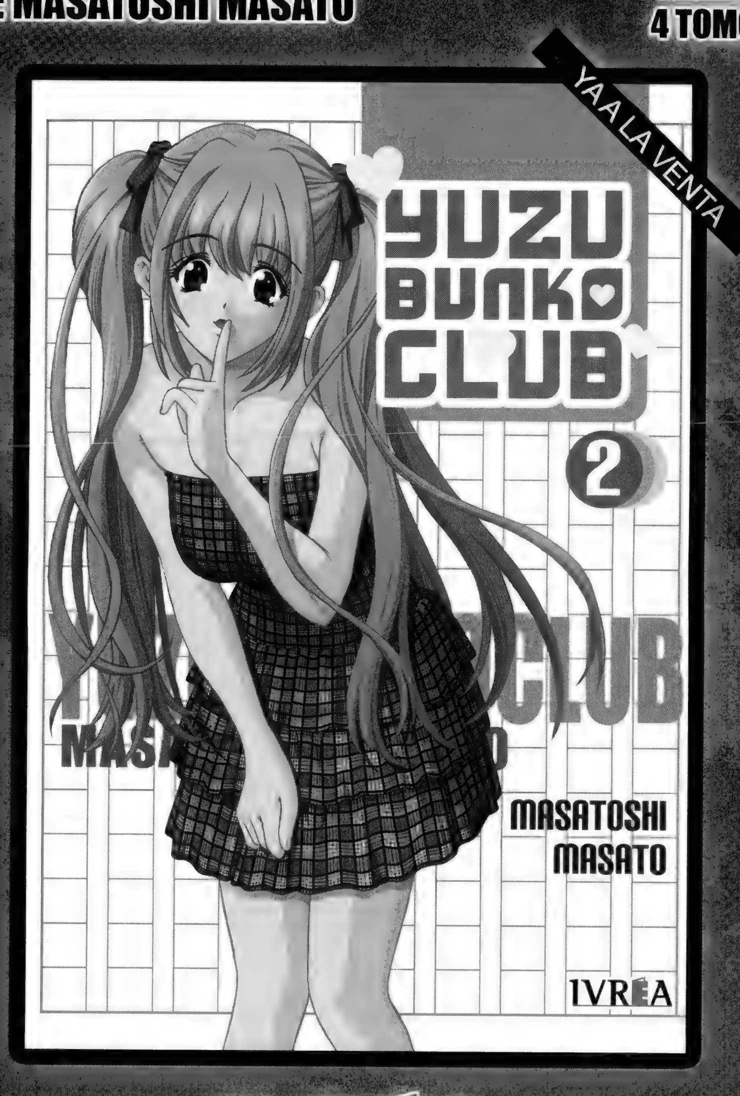
De la misma autora también disponible:
Vidas Etílicas

IVREA

www.editorialivrea.com

de: MASATOSHI MASATO

SERIE DE 4 TOMOS



YUZU BUNKO CLUB © 2002 by Masatoshi Masato / SHUEISHA Inc.

IVREA

www.editorialivrea.com

de: HIROYUKI UTATANE

SERIE
ABIERTA



TENGOKU -HEAVEN'S PRISON- © 2002 by Hiroyuki Utatane / SHUEISHA Inc.

IVREA
www.editorialivrea.com

de KENICHI KOTANI

25 TOMOS

YA A LA VENTA

DESIRE 2

KENICHI KOTANI

IVREA

DESIRE © 1997 by Kenichi Kotani/SHUEISHA Inc.



de MAYU SHINJO

SERIE ABIERTA

YA A LA VENTA

¡ÁMAME!
LA PRINCESA DEL INSTITUTO DE CHICOS
Y EL PRÍNCIPE DEL INSTITUTO DE CHICAS
2
MAYU SHINJO
IVREA

AI-ORE ! DANSHIKOU NO HIME TO JOSHIKOU NO OUJI © Mayu SHINJO/KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd.

De la misma autora también disponibles:

- Amor al Desnudo
- Cadenas de Pasión
- El Amante Dragón
- Enséñame Más
- Kaikan Phrase
- Love Celeb
- Midnight Children
- Quiero Estar Atada a Ti
- Sex Love²
- Sexy Guardian
- Virgin Crisis

IVREA
www.editorialivrea.com

de MAYUMI AZUMA

SERIE ABIERTA

YA A LA VENTA

IVREA

16

EREMENTAR GERAD

MAYUMI AZUMA

©MAYUMI AZUMA/MAG GARDEN CORPORATION

De la misma autora también disponible:
Erementar Gerad: Flag of Bluesky

IVREA

www.editorialivrea.com

IVRÉA